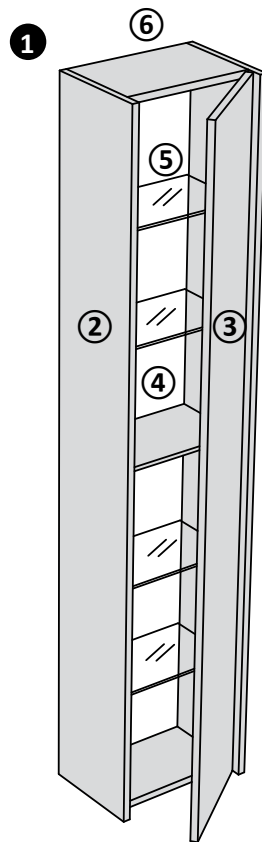


# Com'è realizzato

Wie es gemacht ist

Cómo está hecho



## ① PENSILE E COLONNA

- ② Fianchi di finitura realizzati con pannelli in MDF Classe E1, W100 completamente laccati per le finiture laccate; con pannelli in melamminico Classe E1, W100 impiallacciati nelle finiture legno
- ③ Frontali apertura premi-apri, realizzati con pannello in MDF Classe E1 nelle finiture laccate; con pannelli in melamminico Classe E1, W100 impiallacciati nelle finiture legno
- ④ Schienale interno realizzato con pannelli in melamminico Classe E1, W100 colore grigio antracite
- ⑤ Ripiani in vetro
- ⑥ Installazione a muro con attacchi a parete regolabili.

## ① HOCH- UND HÄNGESCHRANK

- ② Endfertigungs-Seitenteile aus E1, W100 MDF-Platten, komplett lackiert für die lackierten Endfertigungen oder aus furnierten Melaminplatten Klasse E1, W100, für die Holzendfertigungen
- ③ Fronten mit Push-Pull hergestellt aus MDF-Platten der Klasse E1, W100 in den lackierten Ausführungen oder aus furnierten Melaminplatten Klasse E1, W100, für die Holzendfertigungen
- ④ Interne Rückwand hergestellt aus Melaminplatten der Klasse E1, W100, in anthrazitgrau
- ⑤ Glasregale
- ⑥ Wandmontage mit einstellbaren Wandhalterungen.

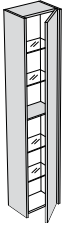
## ① ARMARIO SUSPENDIDO Y COLUMNA

- ② Lados de acabado hechos con paneles de MDF clase E1, W100, completamente lacado para los acabados lacados o paneles de melamina Clase E1, W100 chapados, para los acabados madera
- ③ Frentes con push-pull, fabricados con paneles de MDF Clase E1, W100 en los acabados lacados o con panel de melamina Clase E1, W100 chapados, para los acabados madera
- ④ Espalda interna realizada con paneles de melamina Clase E1, W100 gris antracita
- ⑤ Estantes de vidrio
- ⑥ Instalación de pared con soportes de pared ajustables.

# Materiali e finiture

Materialien und Endfertigungen

Materiales y acabados



## STRUTTURA

KORPUS

ESTRUCTURA

CAT. O - LACCATO OPACO  
CAT. B - LACCATO LUCIDO  
CAT. RN - ROVERE NATURALE  
CAT. WN - WALNUT NATURALE  
CAT. RS - ROVERE SAFARI  
CAT. RC - ROVERE TERMOCOTTO  
CAT. OS - OLMO SMOKE  
CAT. NT - NOCE TAN  
CAT. EO - EBANO OPACO  
CAT. EL - EBANO LUCIDO



## LEGNO / HOLZ / MADERA

Venatura verticale / Senkrechte Maserung / Grano vertical



**CAT. RN**

Legno Rovere naturale



**CAT. WN**

Legno Walnut naturale



**CAT. RS**

Legno Rovere Safari



**CAT. RC**

Legno Rovere Termocotto



**CAT. EO**

Ebano opaco



**CAT. OS**

Legno Olmo Smoke



**CAT. NT**

Legno Noce Tan

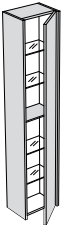
**CAT. EL**

Ebano lucido

# Materiali e finiture

Materialien und Endfertigungen

Materiales y acabados



## LACCATO / LACKIERT / LACADO

**CAT. O** - Laccato opaco / Matt lackiert / Lacado mate

**CAT. B** - Laccato lucido / Glänzend lackiert / Lacado brillante

### PoppingTrend



O. 283 - B. 282  
Salice



O. 281 - B. 280  
Savana



O. 36 - B. 113  
Bordeaux



O. 285 - B. 284  
Oriente



O. 287 - B. 286  
Oceano



O. 190 - B. 189  
Oltremare

### FeelingSoft



O. 182 - B. 181  
Salvia



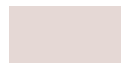
O. 271 - B. 270  
Tahiti



O. 273 - B. 272  
Santorini



O. 275 - B. 274  
Lavanda



O. 277 - B. 276  
Lilla

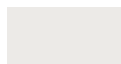


O. 279 - B. 278  
Pesca

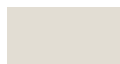
### ForeverChic



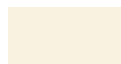
O. 20 - B. 21  
Bianco



O. 231 - B. 230  
Perla



O. 233 - B. 232  
Seta



O. 235 - B. 234  
Alpaca



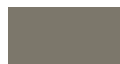
O. 172 - B. 171  
Lino



O. 180 - B. 179  
Avana



O. 237 - B. 236  
Argilla



O. 174 - B. 173  
Corda



O. 239 - B. 238  
Pietra



O. 241 - B. 240  
Cervino



O. 243 - B. 242  
Dolomiti



O. 245 - B. 244  
Arizona



O. 247 - B. 246  
Cipria



O. 249 - B. 248  
Erica



O. 251 - B. 250  
Terra



O. 253 - B. 252  
Granata



O. 255 - B. 254  
Bosco



O. 257 - B. 256  
Oliva



O. 259 - B. 258  
Canapa



O. 261 - B. 260  
Cotone



O. 263 - B. 262  
Efeso



O. 265 - B. 264  
Lavaredo



O. 267 - B. 266  
Pamir



O. 269 - B. 268  
Bromo



O. 198 - B. 104  
Grafite

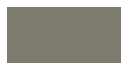


O. 46 - B. 100  
Nero

### FenixLike



O. 289 - B. 288  
Ottawa



O. 291 - B. 290  
Londra



O. 263 - B. 262  
Efeso



O. 269 - B. 268  
Bromo



O. 295 - B. 294  
Jaipur



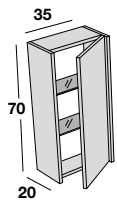
O. 297 - B. 296  
Orinoco



O. 293 - B. 292  
Fes

# Pensili e colonne Loop

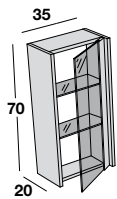
Loop Hänge- und Hochhängeschränke  
 Armarios suspendidos y columnas Loop



Pensile 1 anta, 2 ripiani vetro prof. 14 cm  
 Hängeschränk 1 Tür, 2 Glasregale Tiefe 14 cm  
 Armario suspendido 1 puerta, 2 estantes de vidrio profundidad 14 cm

SX DX

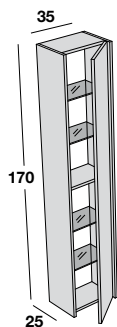
H	P	L		COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
70	20	35	9,4	<b>LP1735A</b>						



Pensile 1 anta vetro grigio, 2 ripiani vetro prof. 14 cm  
 Hängeschränk 1 graue Glastür, 2 Glasregale Tiefe 14 cm  
 Armario suspendido 1 puerta de vidrio gris, 2 estantes de vidrio profundidad 14 cm

SX DX

H	P	L		COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
70	20	35	9,4	<b>LP1735V</b>						



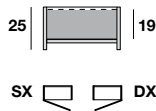
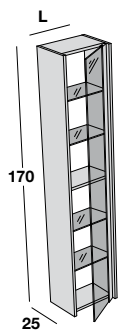
Colonna 1 anta, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm  
 Hochschränk 1 Tür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm  
 Columna 1 puerta, 4 estantes de vidrio y 1 estante fijo, profundidad de 19 cm

SX DX

H	P	L		COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
170	25	35	25,7	<b>LC2135A</b>						

# Pensili e colonne Loop

Loop Hänge- und Hochhängeschränke  
 Armarios suspendidos y columnas Loop

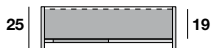
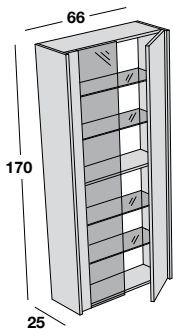


Colonna 1 anta vetro grigio, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm

Hochschrank 1 graue Glastür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm

Columna 1 puerta de vidrio gris, 4 estantes de vidrio y 1 estante fijo, profundidad de 19 cm

H	P	L	kg	COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
170	25	35	25,7	<b>LC2135V</b>						
		45	28,8	<b>LC2145V</b>						

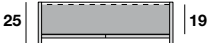
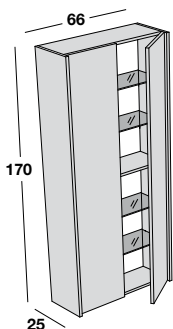


Colonna 1 anta legno e 1 anta vetro grigio, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm. Specificare nell'ordine la posizione dell'anta vetro

Hochschrank 1 graue Glastür und 1 Holztür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm. Geben Sie die Position der Glastür in der Bestellung an.

Columna 1 puerta de vidrio gris 1 puerta de madera, 4 estantes de vidrio y 1 estante fijo, profundidad de 19 cm. Especifique la posición de la puerta de vidrio en el pedido

H	P	L	kg	COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
170	25	66	35,1	<b>LC2166VL</b>						



Colonna 2 ante legno, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm

Hochschrank 2 Holztüren, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm

Columna 2 puertas de madera, 4 estantes de vidrio y 1 estante fijo, profundidad de 19 cm

H	P	L	kg	COD.	O	B	RN WN - RS	RC-OS-NT	EO	EL
170	25	66	35,1	<b>LC2166LL</b>						

# Legno

Holz

Madera

La proposta dei legni è pensata per chi predilige un materiale dal fascino naturale. Presenta un'ampia scelta di finiture legno impiallacciato per top mensole, mobili e frontali, trattate per l'utilizzo nell'ambiente bagno.

Il Rovere naturale e Walnut naturale (noce americano) sono verniciati in acrilico trasparente.

Il Rovere Safari è tinto e verniciato in acrilico trasparente.

Il Rovere Vintage e Rovere termo-trattato sono ricavati da interni briccola o piante molto nodose con la caratteristica diversità di colore dovuta all'esposizione agli agenti atmosferici. Presentano spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella.

L'impiallaccio del Rovere Vintage è completato con supporto nero per evidenziare la finitura a spacco.

Il Rovere termo-trattato è tri-strato trattato ad alte temperature, verniciato in acrilico trasparente con spaccature stuccate parzialmente in nero oppure sbiancato.

L'impiallaccio del Rovere Termocotto è trattato ad alte temperature e verniciato in acrilico trasparente.

Il Noce Tan ha una colorazione naturale con marcati effetti di chiaroscuro, è verniciato in acrilico trasparente, con leggera spazzolatura.

L'Olmo Smoke è scurito naturalmente con trattamento di affumicatura in autoclave, verniciato in acrilico trasparente e spazzolato.

## I legni selezionati

Il legno è una materia che ha una sua unicità e originalità. Per tale caratteristica, si possono riscontrare delle differenze di venatura e tonalità di colore che rientrano nelle tolleranze previste dagli standard.

Das Angebot von Holz-Endfertigungen ist für diejenigen gedacht, die ein Material mit natürlichem Charme bevorzugen. Es bietet eine große Auswahl an furnierten Holzoberflächen für Konsolen, Möbel und Fronten, die für den Einsatz im Badezimmer behandelt werden.

Die Natur-Eiche und Walnuss (Amerikanische Walnuss) sind mit durchsichtigem Acryllack lackiert. Die Vintage Eiche und die thermobehandelte Eiche werden aus Dalbenholz oder sehr knorrigen Pflanzen gewonnen, welche die charakteristischen Farbunterschiede aufweisen die durch die Aussetzung des Holzes an die Naturelemente entstehen. Es weist offene Spalte und Astlöcher in Sternform auf. Das Furnier wird vollendet mit hellem oder schwarzem Untergrund, um die gespalten Endfertigung hervorzuheben.

Das bei hohen Temperaturen thermobehandelte Holz ist ein Dreilagiges Holz, mit durchsichtigem Acryllack lackiert mit teilweise schwarz gefüllten oder gebleichten Spalten. Das Furnier der Termocotto Eiche wird bei hohen Temperaturen behandelt und in transparentem Acryl lackiert. Das Noce Tan hat eine natürliche Farbe mit ausgeprägten Hell-Dunkel-Effekten, sie ist mit transparentem Acryl lackiert und leicht gebürstet. Das Olmo Smoke wird durch eine Autoklav-Räucherbehandlung natürlich verdunkelt, mit transparentem Acryl lackiert und gebürstet.

## Die ausgewählt Hölzer

Holz ist ein Material, das seine Einzigartigkeit und Originalität hat. Aufgrund dieser Eigenschaft können Unterschiede in Körnung und Farbtönen gefunden werden, die innerhalb der von den Normen vorgegebenen Toleranzen liegen.

La propuesta de maderas está diseñada para aquellos que prefieren un material con un encanto natural. Presenta una amplia selección de acabados de madera contrachapada para consoles, muebles y frentes, tratados para su uso en el baño. El roble y el walnut naturales (nogal americano) se barnizan con acrílico transparente.

El roble Vintage y el roble termotratado se obtienen de postes de roble (briccola) o plantas muy nudosas con la característica diversidad de colores debida a la exposición a los agentes atmosféricos. Presentan grietas medulares y nódulos abiertos en forma de estrella. La chapa del roble Vintage se completa con soporte negro o claro para destacar el acabado dividido.

La madera termotratada es un tri-capa tratada a altas temperaturas que se barniza con acrílico transparente con divisiones parcialmente rellenas en negro o blanqueadas.

La chapa del roble Termocotto se trata a altas temperaturas y se pinta en acrílico transparente

El Noce Tan tiene un color natural con marcados efectos de claroscuro, está pintado en acrílico transparente, con un ligero cepillado.

El Olmo Smoke se oscurece naturalmente con un tratamiento de ahumado en autoclave, pintado en acrílico transparente y cepillado.

## Las maderas seleccionadas

La madera es un material que tiene su singularidad y originalidad. Debido a esta característica, se pueden encontrar diferencias en los tonos de grano y color que caen dentro de las tolerancias establecidas por los estándares.

# Legno

Holz

Madera

## Manutenzione e pulizia

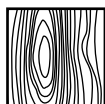
Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie. Non utilizzare solventi chimici aggressivi quali acetone, trielina e solventi. In caso di macchie persistenti utilizzare un panno morbido con sapone neutro. Si consiglia di provare qualsiasi prodotto nella parte interna della superficie, in un angolo, prima di utilizzarlo nella parte esterna. Asciugare accuratamente le superfici dopo l'uso.

## Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmittel reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel, Verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit milder Seife. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.

## Mantenimiento y limpieza

Limpiar con un paño suave o esponja no abrasiva húmeda, utilizando detergentes neutros no abrasivos. Al finalizar la operación de limpieza aclarar bien la superficie. No utilizar disolventes químicos agresivos como acetonas, tricloroetileno y disolventes. En caso de manchas resistentes utilizar un paño suave con jabón neutro. Se aconseja probar el producto sobre la parte interna de la superficie, en un ángulo, antes de utilizarlo sobre la parte externa. Secar bien las superficies tras el uso.



Impiallacciato vero legno  
Echtholz furnier  
Chapado de madera auténtica



Facile da pulire  
Leicht zu reinigen  
De fácil limpieza

# Colori laccati

Lackierte Farben

Colores lacados

Frutto di una costante ricerca del colore, ispirata e influenzata dalle tendenze più attuali in fatto di arredo, moda e design, la palette presenta un'ampia scelta di colori e finiture. I frontali sono realizzati in MDF poliesterato e levigato, indice di alta qualità e cura nella scelta dei materiali più idonei per una laccatura eccellente. La laccatura in finitura opaca, grazie all'impiego di vernici con microsferiche ceramiche, ne aumenta la resistenza. Per la laccatura lucida sono impiegate vernici poliuretaniche e le parti curve sono addirittura spazzolate a mano da abili artigiani. I colori laccati metallizzati sono realizzati aggiungendo vere polveri di metallo alle vernici. Per tutti i componenti laccati, infine, applichiamo rigorosi controlli di qualità, controllando ogni singolo pezzo per garantire massima qualità e precisione.

## Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie. Non utilizzare solventi chimici aggressivi quali acetone, trielina e solventi. Solo sul laccato lucido, in caso di macchie persistenti, utilizzare un panno morbido con prodotti per la pulizia dei vetri o sapone neutro. Non usare ammoniaca. Si consiglia di provare qualsiasi prodotto nella parte interna della superficie, in un angolo, prima di utilizzarlo nella parte esterna. Asciugare accuratamente le superfici dopo l'uso.

Das Ergebnis einer ständigen Forschung im Bereich der Farben, inspiriert durch die neuesten Trends in Bezug auf Möbel, Mode und Design, bietet die Farbpalette eine große Auswahl an Farben und Oberflächen. Die Fronten bestehen aus Polyester-MDF und geschliffenen MDF, was ein Zeichen von hoher Qualität und Sorgfalt bei der Auswahl der am besten geeigneten Materialien für eine hervorragende Lackierung ist. Der matte Lack wird dank der Verwendung von Farben mit Keramik-Mikrokugeln erhalten, was dessen Widerstandskraft erhöht. Für den Hochglanzlack werden Polyurethan-Beschichtungen verwendet und die gekrümmten Teile werden sogar von Hand gebürstet, von erfahrenen Handwerkern. Die metallischen Lackfarben werden durch Zugabe von echten Metallpulverbeschichtungen erhalten. Für alle lackierten Komponente wenden wir schließlich eine strenge Qualitätskontrolle an, mit der Überprüfung jedes einzelnen Stückes, um maximale Qualität und Präzision zu gewährleisten.

## Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel. Nur bei den glänzend lackierten Produkten verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit Glasreinigern oder milder Seife. Kein Ammoniak verwenden. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.

Fruto de una búsqueda constante del color, inspirada e influenciada por las tendencias más actuales en muebles, moda y diseño, la paleta presenta una amplia selección de colores y acabados. Los frontales están realizados en MDF recubierto de poliéster y pulido, señal de alta calidad y cuidado en la elección de los materiales idóneos para un lacado excelente. El lacado con acabado mate, gracias a la utilización de barnices con microesferas de cerámica, aumenta su resistencia. Para el lacado brillante se emplean barnices de poliuretano y las partes curvas son incluso cepilladas a mano por hábiles artesanos. Los colores lacados metalizados se realizan añadiendo auténtico polvo de metal a los barnices. Finalmente, en todos los componentes lacados aplicamos rigurosos controles de calidad, controlando cada pieza individual para garantizar la máxima calidad y precisión.

## Mantenimiento y limpieza

Limpiar con un paño suave o esponja no abrasiva húmeda, utilizando detergentes neutros no abrasivos. Al finalizar la operación de limpieza aclarar bien la superficie. No utilizar disolventes químicos agresivos como acetonas, tricloroetileno y disolventes. Solo sobre el lacado brillante, en caso de manchas resistentes utilizar un paño suave con productos para la limpieza del vidrio o jabón neutro. No utilizar amoníaco. Se aconseja probar el producto sobre la parte interna de la superficie, en un ángulo, antes de utilizarlo sobre la parte externa. Secar bien las superficies tras el uso.



Igienico  
hygienisch  
Higiénico



Facile da pulire  
Leicht zu reinigen  
De fácil limpieza