



Met

P 51 cm



Met : en détail

Met: hoe wordt het gemaakt

Met: how it is made

① VASQUES

Plan vasque avec vasque moulée disponible en différentes formes et matériaux.

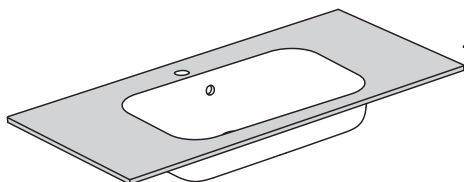
① WASTAFELS

Wastafelblad met ofwel een geïntegreerde wastafel verkrijgbaar in verschillende vormen en materialen.

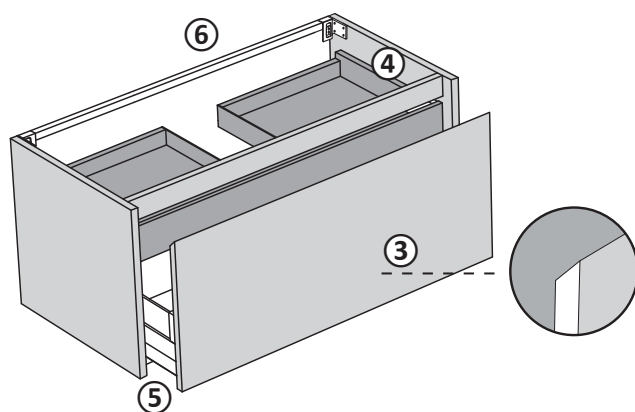
① WASHBASINS

Top with integrated washbasin available in various shapes and materials.

①



②



KLINIO 51

Mineral Geacril

SQUARE 51

Mineralmarmo®

WAVE 51

Mineralmarmo®

RIM 51

Ocritech®

EDGE 51

Corian®

CONTOUR C 51

CONTOUR S 51

Vetro

BAIA 51

Ceramilux®

② MEUBLE

Réalisé avec différents matériaux, naturels ou technologiques.

Caisson réalisé avec panneaux avec panneaux en mélamine Classe E1, W100 placage de bois, ou avec panneaux MDF de Classe E1 vernis.

③ Façades avec ouverture à gorge avec coupe à 45° en :

- Finitions laquées avec panneau MDF Classe E1

- Finitions bois avec placage de bois véritable

- Finition bois jazz avec placage de bois véritable sur panneau MDF classe E1 de couleur noire

④ Structure interne réalisée avec panneaux de mélamine Classe E1, W100 gris anthracite

⑤ Tiroirs en métal verni et verre, système de fermeture soft-system

⑥ Installation murale avec supports muraux réglables, barres structurelles en aluminium qui peuvent être utilisées comme système anti-dégagement.

② KAST

Van verschillende natuurlijke of technische materialen.

Structuur met met melamine panelen klasse E1, W100 houtfineer of gelakte MDF-panelen klasse E1.

③ Frontelementen met verzonken 45° profielgreep:

- Gelakte afwerkingen met MDF-paneel klasse E1

- Houtafwerking met echt houtfineer

- Jazz houtafwerking met echt houtfineer op MDF-plaat van klasse E1 in zwarte kleur

④ Binnenstructuur uitgevoerd met melamine-panelen in Klasse E1, W100 kleur antracietgrijs

⑤ Legplanken in gevernist metaal en glas, gedempt sluitsysteem

⑥ Installatie in de muur met regelbare wandaansluitingen, structurele stangen in aluminium die als extra ophangbeveiliging kunnen dienen.

② BASE UNIT

Made of different materials, natural or technological,

Structure realized with melamine panels Class E1, W100 wood veneer panels, or with painted E1 Class MDF panels.

③ Fronts with shaped groove opening with 45° cut made of:

- Lacquered finishes with MDF panel Class E1

- Wood finishes with real wood veneer

- Jazz wood finish with real wood veneer on MDF board class E1 in black color.

④ Internal structure made with melamine panels Class E1, W100 anthracite gray

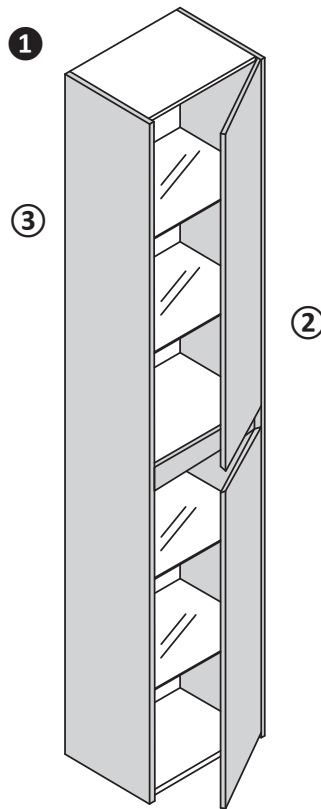
⑤ Drawers in painted metal and glass, soft-closing system

⑥ Wall installation with adjustable wall brackets, structural bars in aluminium that can be used as an anti-release system.

MET colonne : en détail

MET kolomkast: hoe wordt het gemaakt

MET column: how it is made



② MEUBLE

Réalisé avec différents matériaux, naturels ou technologiques.

Caisson réalisé avec panneaux avec panneaux en mélamine Classe E1, W100 placage de bois, ou avec panneaux MDF de Classe E1 vernis.

③ Façades avec ouverture à gorge avec coupe à 45° en :

- Finitions laquées avec panneau MDF Classe E1
- Finitions bois avec placage de bois véritable
- Finition bois jazz avec placage de bois véritable sur panneau MDF classe E1 de couleur noire

② KAST

Van verschillende natuurlijke of technische materialen.

Structuur met met melamine panelen klasse E1, W100 houtfineer of gelakte MDF-panelen klasse E1.

③ Frontelementen met verzonken 45° profielgreep:

- Gelakte afwerkingen met MDF-paneel klasse E1
- Houtafwerking met echt houtfineer
- Jazz houtafwerking met echt houtfineer op MDF-plaat van klasse E1 in zwarte kleur

② BASE UNIT

Made of different materials, natural or technological,

Structure realized with melamine panels Class E1, W100 wood veneer panels, or with painted E1 Class MDF panels.

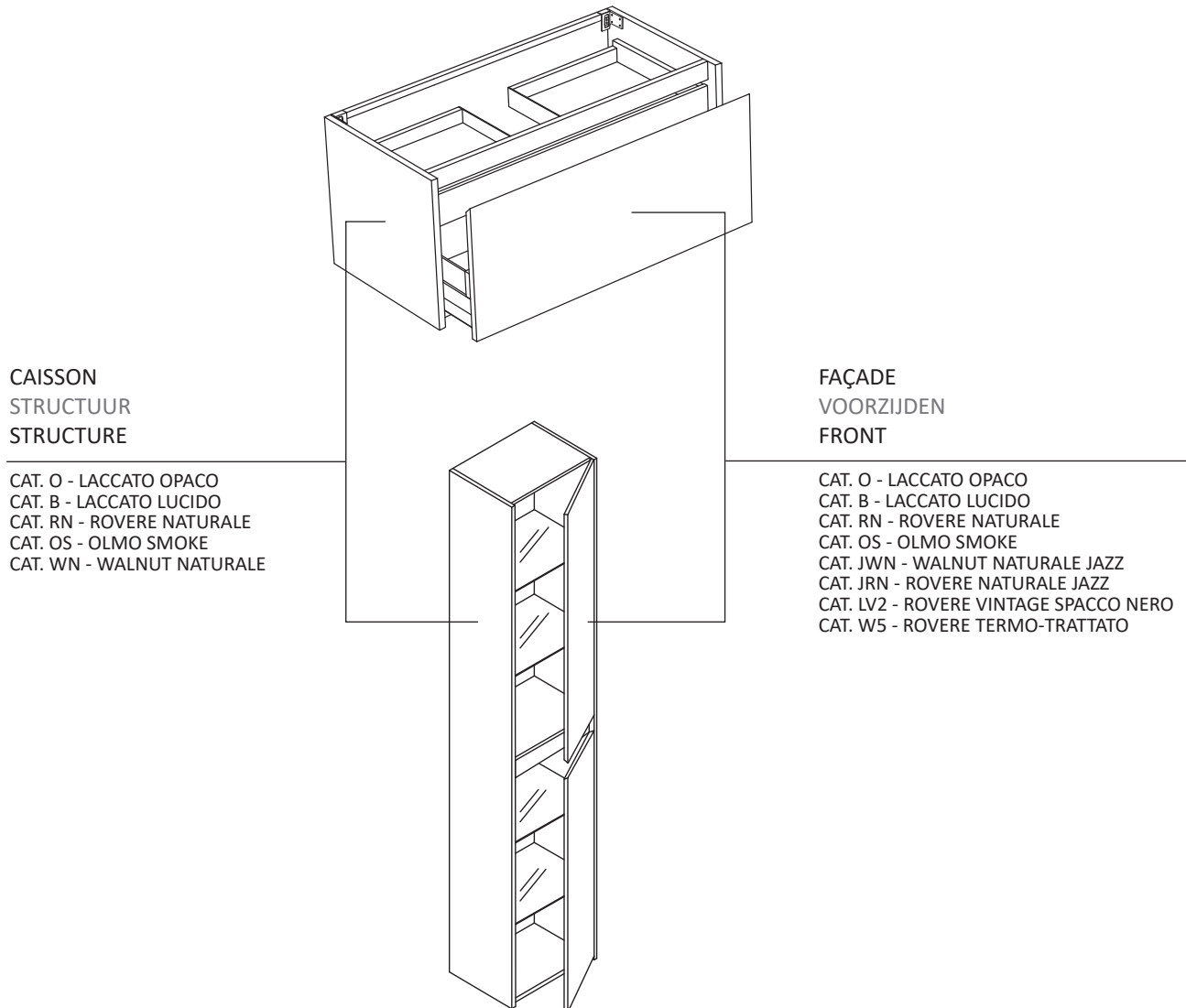
③ Fronts with shaped groove opening with 45° cut made of:

- Lacquered finishes with MDF panel Class E1
- Wood finishes with real wood veneer
- Jazz wood finish with real wood veneer on MDF board class E1 in black color.

Met : matériaux et finitions

Met: materialen en afwerkingen

Met: materials and finishes



Attention : le bois est un produit naturel; pourtant ce n'est pas possible de garantir la correspondance aux échantillons. Les variations de la couleur, veines ou effet du bois ne peuvent pas être contestées : elles représentent la valeur du matériel et des travaux artisanales.

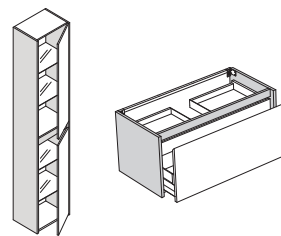
Opgepast: hout is een natuurlijk product, om die reden kan het bedrijf niet exact hetzelfde resultaat als dat van de monsters garanderen. Iedere afwijking in kleur, nerven of een ander effect in het hout kan niet het onderwerp van een klacht uitmaken, gezien het een kenmerk is, dat eigen is aan het materiaal en aan de ambachtelijke behandelingen.

Attention: wood is a natural product; therefore the company can not guarantee correspondence with the samples. Any variation of the color, grain or effect of the wood must be considered not contestable, representing the value of the material and of the craftsmanship.

Caisson : matériaux et finitions

Structuur: materialen en afwerkingen

Structure: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

CAT. B - Laqué brillant / Glanzend gelakt / Glossy lacquered

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

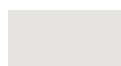


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



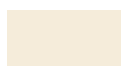
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

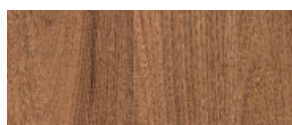
BOIS / HOUT / WOOD

Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. OS

Legno Olmo Smoke



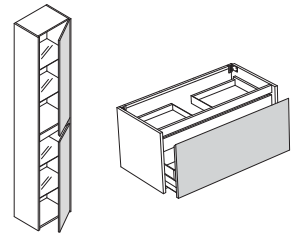
CAT. WN

Legno Walnut naturale

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

CAT. B - Laqué brillant / Glanzend gelakt / Glossy lacquered

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

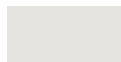


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



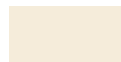
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco

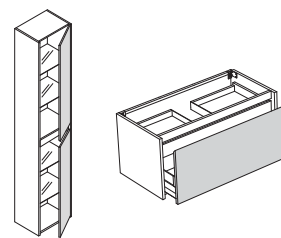


O. 293 - B. 292
Fes

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



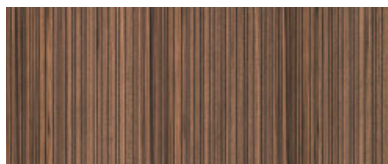
BOIS JAZZ / HOUT JAZZ / WOOD JAZZ

Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. JRN

Legno Rovere naturale Jazz

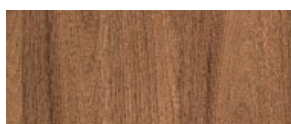


CAT. JWN

Legno Walnut Jazz

BOIS / HOUT / WOOD

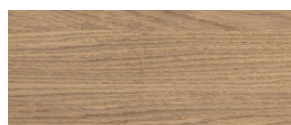
Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. OS

Legno Olmo Smoke

Veinage horizontal / Horizontale nerf / Horizontal grain



CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. LV2

Legno Rovere Vintage
con spacco nero





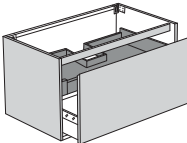
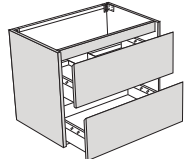


CAT. W5

Legno Rovere
termo-trattato

Compatibilité siphon gain de place pour plans vasques moulés

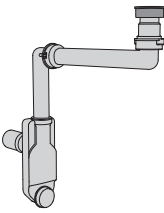

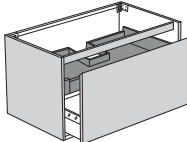
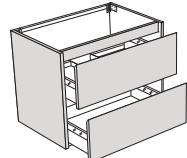
Compatibiliteit compacte sifon voor ingebouwde wastafels
Space-saving siphon compatibility for integrated washbasins

		KLINIO 51	SQUARE 51	WAVE 51	EDGE 51	RIM 51
						
H.48		✓	✓	✓	✓	✓
H.55		✗	✗	✗	✗	✗

→ 302 Informations pour la planification
Informatie voor het ontwerp
Information for planning

Compatibilité siphon gain de place pour vasques à poser

Compatibiliteit compacte sifon voor opbouwwastafels
Space-saving siphon compatibility for sit-on washbasins

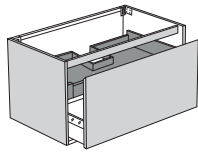
		BAIA 51
		
H.48		✓
H.55		✓

→ 306 Informations pour la planification
Informatie voor het ontwerp
Information for planning

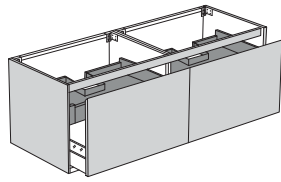
Met : vue d'ensemble de la collection

Met: overzicht produkten

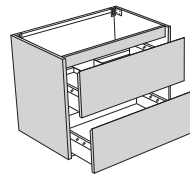
Met: product overview



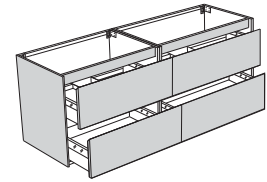
H.48



H.48



H.55



H.55

	H.48	H.48	H.55	H.55
L.70				
L.80				
L.90				
L.100				
L.120				
L.140				
L.160				
L.180				

Couleurs laqués

Gelakte kleuren

Lacquered colours

Fruit d'une constante recherche sur les couleurs, inspiré par les tendances les plus actuelles de l'ameublement, de la mode et du design, la palette offre un large choix de couleurs et de finitions. Les panneaux frontaux sont réalisés en MDF polyester et poli, indice de qualité et de soin supérieure dans le choix des matériaux les plus adaptés au vernissage supérieure. Le vernis mat, grâce à l'emploi de vernis aux microsphères céramiques, en augmente la résistance. Pour le vernissage brillant, on emploie des vernis polyuréthanes et les parties courbes sont immédiatement pulvérisées à la main par des artisans expérimentés. Les couleurs métallisées sont réalisées par l'adjonction aux vernis de poudres de métal. Pour tous les composants vernis, on applique enfin des contrôles rigoureux de qualité, en contrôlant chaque pièce afin de garantir une qualité et une précision maximales.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, et uniquement sur les surfaces laquées brillantes, utiliser un chiffon doux imbibé de produit pour le lavage des vitres ou un savon neutre. Ne pas utiliser ammoniac. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

Het pallet, het resultaat van een niet aflatende zoektocht naar kleur, geïnspireerd op de nieuwste tendenzen op het vlak van inrichting, mode en design, biedt een ruim gamma aan kleuren en afwerkingen. De voorkanten zijn uitgevoerd in gepolijst MDF met polyester, wat kenmerkend is voor de hoge kwaliteit en de zorg waarmee de meest geschikte materialen voor een hoogwaardige laklaag uitgekozen worden. Voor de glanzende laklaag worden polyuretaan-lakken gebruikt, en de gebogen delen worden zelfs manueel gelakt door ervaren ambachtslui. De gemetalliseerde gelakte kleuren worden verkregen door echt metaalstof aan de vernissen toe te voegen. Tenslotte worden alle gelakte onderdelen aan zeer strenge kwaliteitscontroles onderworpen - ieder stuk wordt afzonderlijk gecontroleerd om een maximum aan kwaliteit en precisie te garanderen.

Onderhoud en schoonmaak

Schoonmaken met een vochtige, niet-schurende doek of spons met neutrale, niet-schurende poetsmiddelen. Na het schoonmaken de oppervlakte goed naspoelen. Geen agressieve chemische solventen gebruiken zoals aceton, trichloorethyleen en solventen. Enkel op de glanzend gelakte oppervlakten kan er voor hardnekkige vlekken een zachte doek gebruikt worden met neutrale zeep of een produkt voor glazen oppervlakten. Het is aangeraden ieder produkt eerst te testen op een niet-zichtbare plek. Na gebruik de oppervlakten grondig drogen.

The range offers a variety of colours and finishings, thanks to continuous research into colour, inspired and influenced by the latest trends in terms of furniture, fashion and design. The fronts are in polished polyester MDF, following high quality and care in the choice of the most suitable materials for excellent lacquering. The lacquering in an opaque finish, thanks to the use of varnishes with ceramic micro spheres, adds to its resistance. For the gloss lacquering, polyurethane varnishes are used and the curved parts are even hand-brushed by skilled craftsmen and women. The lacquered metallised colours are made by adding metal powder to the coatings. For all the lacquered components, we perform strict quality checks, inspecting every single piece to ensure the highest quality and precision.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid non-abrasive sponge using neutral and non-abrasive detergents. Rinse the surface carefully after cleaning. Do not use aggressive chemical solvents, such as acetone and trichloroethylene. In case of persistent stains, use a soft cloth with neutral soap or products suitable for cleaning windows (only on glossy lacquered surfaces). Do not use ammonia. We recommend testing any product on the internal side of the surface, e.g. in a corner, before using it on the outer surface. Accurately dry the surfaces after use.



Hygiénique
Hygiënisch
Hygienic



Facile à nettoyer
Gemakkelijk schoon te maken
Easy to clean

Bois

Hout
Wood

La proposition de bois est conçu pour ceux qui préfèrent un matériau avec un charme naturel. Elle présente un large choix de finitions en bois plaqué pour consoles, meubles et façades, traités pour une utilisation dans la salle de bain.

Le rouvre et le Walnut naturel (noyer américain) sont vernis à l'acrylique transparent.

Le Rovere Safari est teint et vernis en acrylique transparent.

Le Rovere Vintage et le Rovere termotrattato sont obtenus à partir de parties "briccola" très nouvelles et présentent des couleurs variées en raison de l'exposition aux agents atmosphériques. Ils présentent des fissures et des nœuds ouverts en forme d'étoile. Le vernis du Rovere Vintage est complété d'une sous-couche noire ou claire pour mettre en évidence la finition irrégulière.

Le bois thermotraité est tri-couche traité à haute température et verni à l'acrylique transparent avec des fentes partiellement remplies de noir.

Le placage du Rovere Termocotto est traité à haute température et peint en acrylique transparent.

Le Noce Tan a une couleur naturelle avec des effets de clair-obscur marqués, il est peint en acrylique transparent, avec un léger brossage. L'Olmo Smoke est naturellement noirci avec un traitement de fumage en autoclave, peint en acrylique transparent et brossé.

Le bois en finition Jazz est un placage de Chêne naturel ou de Noyer naturel sur un support MDF noir, qui est ensuite fraisé avec des décorations pour faire ressortir la couche de MDF sous-jacente.

Les bois sélectionnés

Le bois est un matériau qui a son unicité et son originalité. En raison de cette caractéristique, on peut trouver des différences dans les tons de grain et de couleur qui tombent dans les tolérances fixées par les normes.

Ons assortiment met hout is bedoeld voor wie materiaal met een natuurlijke uitstraling verkiest. Er is een ruime keuze aan houtfineer voor wastafelbladen, planken, kasten en frontelementen die speciaal behandeld zijn voor gebruik in badkamers.

Natuurlijk eikenhout (Rovere naturale) en natuurlijk (Amerikaans) walnoothout (WALnut), afgelakt met transparante acryllak.

Safari eikenhout (Rovere Safari) is gekleurd en afgelakt met transparante acryllak.

Vintage eikenhout (Rovere Vintage) en thermisch behandeld eikenhout zijn gemaakt van de kern van Venetiaans meerpalenhout (briccola) of noestig hout met een kenmerkende variëteit aan kleuren door blootstelling aan weer en wind. Dit hout heeft gebaarden nerven en open noesten, ook stervormige.

Houtfineer van Rovere Vintage is aangebracht op een zwarte ondergrond om het natuurlijke aspect van spleethout te benadrukken.

Thermisch behandeld eikenhout bestaat uit drie lagen en is met warmte behandeld, gebleekt of afgelakt met transparante acryllak met gedeeltelijk zwart afgekitte spleten.

Ons houtfineer van met warmte behandeld eikenhout (Rovere Termocotto) is afgelakt met transparante acryllak.

Notenhout Tan (Noce Tan) heeft een natuurlijke kleur met mooie licht-donker effecten, is afgelakt met transparante acryllak en lichtjes geborsteld.

Olmhout Smoke (Olmo Smoke) is natuurlijk gerookt en verdonkerd in rookkamer, afgelakt met transparante acryllak en geborsteld.

Het hout in de Jazz afwerking is een natuurlijk Eiken of natuurlijk Noten fineer op een zwarte MDF drager, die vervolgens gefreesd is met design decoratie om de onderliggende MDF laag naar voren te laten komen.

Onze houtsoorten

Hout is een materiaal met unieke en originele eigenschappen. Daarom kunnen er verschillen zijn in nervenpatronen en kleuren die binnen de standaard vallende tolerantiewaarden vallen.

The proposal of woods is designed for those who prefer a material with a natural charm. It presents a wide choice of veneered wood finishes for top shelves, furniture and fronts, treated for use in the bathroom.

Natural oak and Walnut are painted with transparent acrylic.

The Rovere Safari is dyed and painted in transparent acrylic.

Vintage and thermotreated oak are obtained from "briccola" interiors or gnarled plants featuring different colours due to the exposure to atmospheric agents. It also features medullary cracks and star-shaped open gnarls. The veneer of the Vintage oak is completed with black or light support to highlight the split finish.

The heat-treated wood, is a tri-layer, teated at high temperatures and painted with transparent acrylic with splits partially filled in black.

The Veneer of the Termocotto Oak is treated at high temperatures and painted in transparent acrylic.

The Noce Tan has a natural color with marked chiaroscuro effects, it is painted in transparent acrylic, with light brushing.

The Olmo Smoke is naturally darkened with an autoclave smoking treatment, painted in transparent acrylic and brushed.

The wood in the Jazz finish is a natural Oak or natural Walnut veneer on a black MDF backing, then milled with design decor to bring out the underlying MDF layer.

The woods selected

Wood is a material that has its uniqueness and originality. Due to this characteristic, differences in grain and color tones can be found, that fall within the tolerances set by the standards.

Bois

Hout
Wood

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, utiliser un chiffon doux imbibé de savon neutre. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

Onderhoud en schoonmaak

Schoonmaken met een vochtige, niet-schurende doek of spons met neutrale, niet-schurende poetsmiddelen. Na het schoonmaken de oppervlakte goed naspoelen. Geen agressieve chemische solventen gebruiken zoals aceton, trichloorethyleen en solventen. Voor hardnekkige vlekken kan een zachte doek gebruikt worden met neutrale zeep. Het is aangeraden ieder produkt eerst te testen op een niet-zichtbare plek. Na gebruik de oppervlakten grondig drogen.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid non-abrasive sponge using neutral and non-abrasive detergents. Rinse the surface carefully after cleaning. Do not use aggressive chemical solvents, such as acetone and trichloroethylene. In case of persistent stains, use a soft cloth and neutral soap. We recommend testing any product on the internal side of the surface, e.g. in a corner, before using it on the outer surface. Accurately dry the surfaces after use.



Vrai bois plaqué
Fineerpaneel van echt hout
Real wood veneer



Facile à nettoyer
Gemakkelijk schoon te maken
Easy to clean