



Met

P 51 cm



Met: com'è realizzato

Met: wie es gemacht ist

Met: cómo está hecho

① LAVABI

Top con lavabo integrato disponibile in varie forme e materiali.

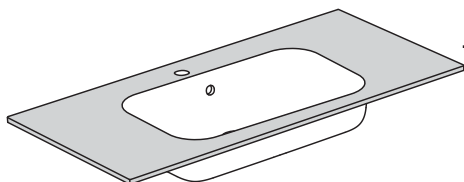
① WASCHBECKEN

Waschtischplatte mit integriertem Waschbecken erhältlich in verschiedenen Formen und Materialien.

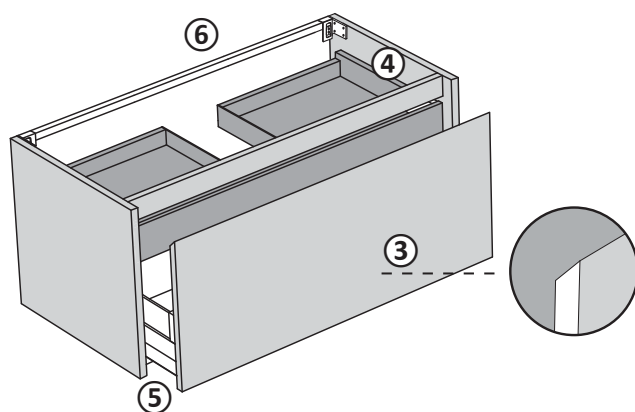
① LAVABOS

Encimera con lavabo integrado disponible en varias formas y materiales.

①



②



② MOBILE

Realizzato con differenti materiali, naturali o tecnologici.

Struttura realizzata con pannelli in melaminico Classe E1, W100 impiallacciato legno, oppure con pannelli MDF Classe E1 verniciati,

③ Frontali con apertura a gola sagomata con taglio a 45° realizzati in:

- Finiture laccate con pannello in MDF Classe E1

- Finiture legno con impiallacciatura di vero legno

- Finiture legno Jazz con impiallacciatura di vero legno su pannello in MDF Classe E1 colore nero

④ Struttura interna realizzata con pannelli in melaminico Classe E1, W100 colore grigio antracite

⑤ Cassetti in metallo verniciato e vetro, chiusura soft-system

⑥ Installazione a muro con attacchi a parete regolabili, barre strutturali in alluminio utilizzabili come sistema antiscandalo.

② MÖBEL

Hergestellt mit verschiedenen Materialien, sowohl natürlich als auch technologisch.

Struktur aus Melaminplatten E1-Klasse, W100 Holz furnierplatten oder aus lackierten E1-Klasse MDF-Platten.

③ Fronten mit geformter Griffmulde mit 45° -Schnitt, hergestellt aus:

- Lackierte Endfertigung mit MDF-Platten der Klasse E1

- Holz ausführung mit Echtholz furnier
- Jazz-Holz ausführung mit Echtholz furnier auf MDF-Platte Klasse E1 in schwarzer Farbe

④ Interne Struktur hergestellt aus Melaminplatten Klasse E1, W100 anthrazitgrau

⑤ Schubladen aus lackiertem Metall und Glas, Soft-Schließsystem

⑥ Wandmontage mit einstellbaren Wandhalterungen, Strukturstangen aus Aluminium, die als Anti-Release-System verwendet werden können.

KLINIO 51

Mineral Geacril

SQUARE 51

Mineralmarmo®

WAVE 51

Mineralmarmo®

RIM 51

Ocritech®

EDGE 51

Corian®

CONTOUR C 51

CONTOUR S 51

Vetro

BAIA 51

Ceramilux®

② MUEBLES

Hecho con diferentes materiales, naturales o tecnológicos.

Estructura hecha con paneles de melamina Clase E1, de chapa de madera, W100, o con paneles de MDF pintados Clase E1.

③ Frentes con apertura a gola con corte de 45° hechos de:

- Acabados lacados con panel MDF Clase E1

- Acabados de madera con chapa de madera real

- Acabado de madera Jazz con chapa de madera real sobre panel MDF clase E1 en color negro

④ Estructura interna hecha con paneles de melamina Clase E1, W100 gris antracita

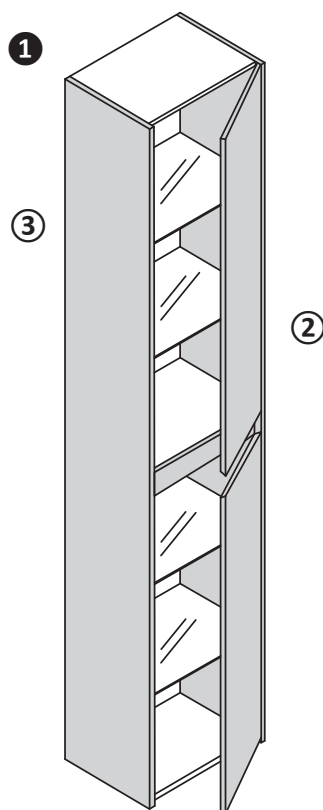
⑤ Cajones en metal pintado y vidrio, sistema de cierre soft-system

⑥ Instalación de pared con soportes de pared ajustables, barras estructurales en aluminio que pueden usarse como sistema antidesbloqueo.

MET colonna: com'è realizzata

MET Hochschrank: wie er gemacht ist

MET columna: cómo está hecho



① Colonna

Realizzato con differenti materiali, naturali o tecnologici.

Struttura realizzata con pannelli in melamminico Classe E1, W100 impiallacciato legno, oppure con pannelli MDF Classe E1 verniciati,

③ Frontali con apertura a gola sagomata con taglio a 45° realizzati in:

- Finiture laccate con pannello in MDF Classe E1
- Finiture legno con impiallacciatura di vero legno
- Finiture legno Jazz con impiallacciatura di vero legno su pannello in MDF Classe E1 colore nero

② MÖBEL

Hergestellt mit verschiedenen Materialien, sowohl natürlich als auch technologisch.

Struktur aus Melaminplatten E1-Klasse, W100 Holz furnierplatten oder aus lackierten E1-Klasse MDF-Platten.

③ Fronten mit geformter Griffmulde mit 45° -Schnitt, hergestellt aus:

- Lackierte Endfertigung mit MDF-Platten der Klasse E1
- Holz ausführung mit Echtholz furnier
- Jazz-Holz ausführung mit Echtholz furnier auf MDF-Platte Klasse E1 in schwarzer Farbe

② MUEBLES

Hecho con diferentes materiales, naturales o tecnológicos.

Estructura hecha con paneles de melamina Clase E1, de chapa de madera, W100, o con paneles de MDF pintados Clase E1.

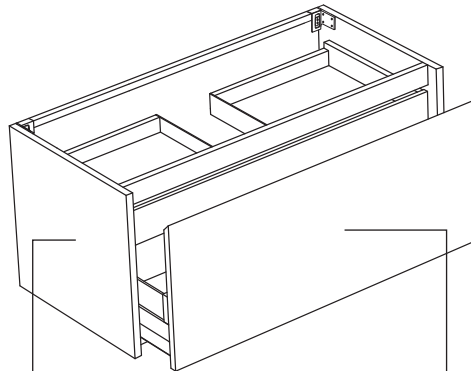
③ Frentes con apertura a gola con corte de 45° hechos de:

- Acabados lacados con panel MDF Clase E1
- Acabados de madera con chapa de madera real
- Acabado de madera Jazz con chapa de madera real sobre panel MDF clase E1 en color negro

Met: materiali e finiture

Met: Materialien und Endfertigungen

Met: materiales y acabados

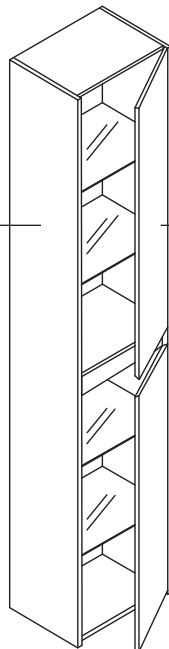


STRUTTURA
KORPUS
ESTRUCTURA

CAT. O - LACCATO OPACO
CAT. B - LACCATO LUCIDO
CAT. RN - ROVERE NATURALE
CAT. OS - OLMO SMOKE
CAT. WN - WALNUT NATURALE

FRONTALE
FRONT
FRONTAL

CAT. O - LACCATO OPACO
CAT. B - LACCATO LUCIDO
CAT. RN - ROVERE NATURALE
CAT. OS - OLMO SMOKE
CAT. JWN - WALNUT NATURALE JAZZ
CAT. JRN - ROVERE NATURALE JAZZ
CAT. LV2 - ROVERE VINTAGE SPACCO NERO
CAT. W5 - ROVERE TERMO-TRATTATO



Attenzione: il legno è un prodotto naturale; pertanto l'azienda non può garantire la corrispondenza con i campioni. Qualsiasi variazione del colore, venatura o effetto del legno deve considerarsi non contestabile, rappresentando pregio del materiale e delle lavorazioni artigianali.

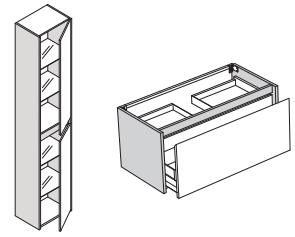
Achtung: Holz ist ein Naturprodukt, deshalb kann das Unternehmen nicht die Übereinstimmung mit den Mustern garantieren. Jede Abweichung in der Farbe, Maserung oder im Effekt des Holzes muss als nicht beanstandbar angesehen werden, da es ein Zeichen des Werts des Materials und der handwerklichen Verarbeitung darstellt.

Atención: la madera es un producto natural; por tanto la empresa no puede garantizar la correspondencia con las muestras. Todas variaciones del color, venas o efectos de la madera no pueden ser cuestionados, ya que representan el valor del material y de los trabajos artesanales.

Struttura: materiali e finiture

Korpus: Materialien und Endfertigungen

Estructura: materiales y acabados



LACCATO / LACKIERT / LACADO

CAT. O - Laccato opaco / Matt lackiert / Lacado mate

CAT. B - Laccato lucido / Glänzend lackiert / Lacado brillante

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda

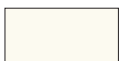


O. 277 - B. 276
Lilla

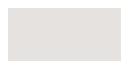


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



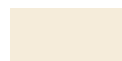
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



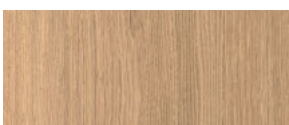
O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

LEGNO / HOLZ / MADERA

Venatura verticale / Senkrechte Maserung / Grano vertical



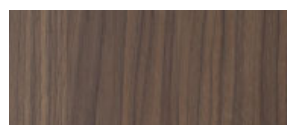
CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. OS

Legno Olmo Smoke



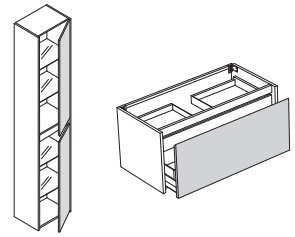
CAT. WN

Legno Walnut naturale

Frontali: materiali e finiture

Fronten: Materialien und Endfertigungen

Frontales: materiales y acabados



LACCATO / LACKIERT / LACADO

CAT. O - Laccato opaco / Matt lackiert / Lacado mate

CAT. B - Laccato lucido / Glänzend lackiert / Lacado brillante

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

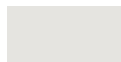


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



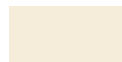
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco

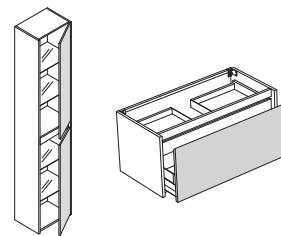


O. 293 - B. 292
Fes

Frontali: materiali e finiture

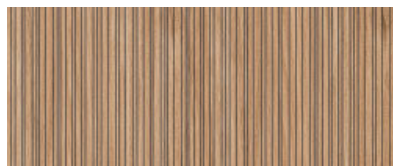
Fronten: Materialien und Endfertigungen

Frontales: materiales y acabados



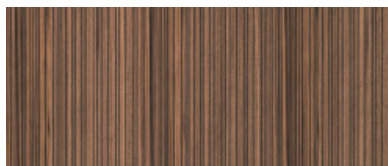
LEGNO JAZZ / HOLZ JAZZ / MADERA JAZZ

Venatura verticale / Senkrechte Maserung / Grano vertical



CAT. JRN

Legno Rovere naturale Jazz

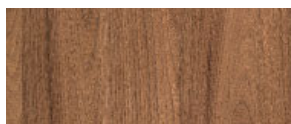


CAT. JWN

Legno Walnut Jazz

LEGNO / HOLZ / MADERA

Venatura verticale / Senkrechte Maserung / Grano vertical



CAT. OS

Legno Olmo Smoke

Venatura orizzontale / Waagerechte Maserung / Grano horizontal



CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. LV2

Legno Rovere Vintage
con spacco nero



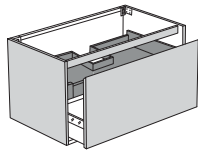
CAT. W5

Legno Rovere
termo-trattato

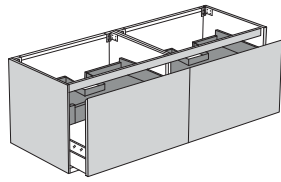
Met: panoramica prodotti

Met: Produktübersicht

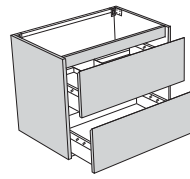
Met: visión general del producto



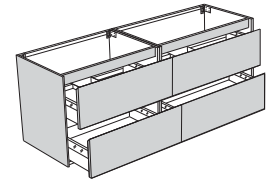
H.48



H.48



H.55



H.55

	H.48	H.48	H.55	H.55
L.70				
L.80				
L.90				
L.100				
L.120	 		 	
L.140		 		
L.160		 		
L.180		 		

Colori laccati

Lackierte Farben

Colores lacados

Frutto di una costante ricerca del colore, ispirata e influenzata dalle tendenze più attuali in fatto di arredo, moda e design, la palette presenta un'ampia scelta di colori e finiture. I frontali sono realizzati in MDF poliesterato e levigato, indice di alta qualità e cura nella scelta dei materiali più idonei per una laccatura eccellente. La laccatura in finitura opaca, grazie all'impiego di vernici con microsferiche ceramiche, ne aumenta la resistenza. Per la laccatura lucida sono impiegate vernici poliuretaniche e le parti curve sono addirittura spazzolate a mano da abili artigiani. I colori laccati metallizzati sono realizzati aggiungendo vere polveri di metallo alle vernici. Per tutti i componenti laccati, infine, applichiamo rigorosi controlli di qualità, controllando ogni singolo pezzo per garantire massima qualità e precisione.

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie. Non utilizzare solventi chimici aggressivi quali acetone, trielina e solventi. Solo sul laccato lucido, in caso di macchie persistenti, utilizzare un panno morbido con prodotti per la pulizia dei vetri o sapone neutro. Non usare ammoniaca. Si consiglia di provare qualsiasi prodotto nella parte interna della superficie, in un angolo, prima di utilizzarlo nella parte esterna. Asciugare accuratamente le superfici dopo l'uso.



Igienico
hygienisch
Higiénico

Das Ergebnis einer ständigen Forschung im Bereich der Farben, inspiriert durch die neuesten Trends in Bezug auf Möbel, Mode und Design, bietet die Farbpalette eine große Auswahl an Farben und Oberflächen. Die Fronten bestehen aus Polyester-MDF und geschliffenen MDF, was ein Zeichen von hoher Qualität und Sorgfalt bei der Auswahl der am besten geeigneten Materialien für eine hervorragende Lackierung ist. Der matte Lack wird dank der Verwendung von Farben mit Keramik-Mikrokugeln erhalten, was dessen Widerstandskraft erhöht. Für den Hochglanzlack werden Polyurethan-Beschichtungen verwendet und die gekrümmten Teile werden sogar von Hand gebürstet, von erfahrenen Handwerkern. Die metallischen Lackfarben werden durch Zugabe von echten Metallpulverbeschichtungen erhalten. Für alle lackierten Komponente wenden wir schließlich eine strenge Qualitätskontrolle an, mit der Überprüfung jedes einzelnen Stückes, um maximale Qualität und Präzision zu gewährleisten.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel. Nur bei den glänzend lackierten Produkten verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit Glasreinigern oder milder Seife. Kein Ammoniak verwenden. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.



Facile da pulire
Leicht zu reinigen
De fácil limpieza

Fruto de una búsqueda constante del color, inspirada e influenciada por las tendencias más actuales en muebles, moda y diseño, la paleta presenta una amplia selección de colores y acabados. Los frontales están realizados en MDF recubierto de poliéster y pulido, señal de alta calidad y cuidado en la elección de los materiales idóneos para un lacado excelente. El lacado con acabado mate, gracias a la utilización de barnices con microesferas de cerámica, aumenta su resistencia. Para el lacado brillante se emplean barnices de poliuretano y las partes curvas son incluso cepilladas a mano por hábiles artesanos. Los colores lacados metalizados se realizan añadiendo auténtico polvo de metal a los barnices. Finalmente, en todos los componentes lacados aplicamos rigurosos controles de calidad, controlando cada pieza individual para garantizar la máxima calidad y precisión.

Mantenimiento y limpieza

Limpiar con un paño suave o esponja no abrasiva húmeda, utilizando detergentes neutros no abrasivos. Al finalizar la operación de limpieza aclarar bien la superficie. No utilizar disolventes químicos agresivos como acetonas, tricloroetileno y disolventes. Solo sobre el lacado brillante, en caso de manchas resistentes utilizar un paño suave con productos para la limpieza del vidrio o jabón neutro. No utilizar amoníaco. Se aconseja probar el producto sobre la parte interna de la superficie, en un ángulo, antes de utilizarlo sobre la parte externa. Secar bien las superficies tras el uso.

Legno

Holz

Madera

La proposta dei legni è pensata per chi predilige un materiale dal fascino naturale. Presenta un'ampia scelta di finiture legno impiallacciato per top mensole, mobili e frontali, trattate per l'utilizzo nell'ambiente bagno.

Il Rovere naturale e Walnut naturale (noce americano) sono verniciati in acrilico trasparente.

Il Rovere Safari è tinto e verniciato in acrilico trasparente.

Il Rovere Vintage e Rovere termo-trattato sono ricavati da interni briccola o piante molto nodose con la caratteristica diversità di colore dovuta all'esposizione agli agenti atmosferici. Presentano spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella.

L'impiallaccio del Rovere Vintage è completato con supporto nero per evidenziare la finitura a spacco.

Il Rovere termo-trattato è tri-strato trattato ad alte temperature, verniciato in acrilico trasparente con spaccature stuccate parzialmente in nero.

L'impiallaccio del Rovere Termocotto è trattato ad alte temperature e verniciato in acrilico trasparente.

Il Noce Tan ha una colorazione naturale con marcati effetti di chiaroscuro, è verniciato in acrilico trasparente, con leggera spazzolatura.

L'Olmo Smoke è scurito naturalmente con trattamento di affumicatura in autoclave, verniciato in acrilico trasparente e spazzolato.

Il legno in finitura Jazz è un impiallaccio di Rovere naturale o Walnut naturale su supporto in MDF nero, poi fresato con decoro design per far emergere lo strato sottostante in MDF.

I legni selezionati

Il legno è una materia che ha una sua unicità e originalità. Per tale caratteristica, si possono riscontrare delle differenze di venatura e tonalità di colore che rientrano nelle tolleranze previste dagli standard.

Das Angebot von Holz-Endfertigungen ist für diejenigen gedacht, die ein Material mit natürlichem Charme bevorzugen. Es bietet eine große Auswahl an furnierten Holzoberflächen für Konsolen, Möbel und Fronten, die für den Einsatz im Badezimmer behandelt werden.

Die Natur-Eiche und Walnuss (Amerikanische Walnuss) sind mit durchsichtigem Acryllack lackiert.

Die Vintage Eiche und die thermobehandelte Eiche werden aus Dalbenholz oder sehr knorrigen Pflanzen gewonnen, welche die charakteristischen Farbunterschiede aufweisen die durch die Aussetzung des Holzes an die Naturelemente entstehen. Es weist offene Spalte und Astlöcher in Sternform auf. Das Furnier wird vollendet mit hellem oder schwarzem Untergrund, um die gespalten Endfertigung hervorzuheben.

Das bei hohen Temperaturen thermobehandelte Holz ist ein Dreilagiges Holz, mit durchsichtigem Acryllack lackiert mit teilweise schwarz gefüllten oder gebleichten Spalten.

Das Furnier der Termocotto Eiche wird bei hohen Temperaturen behandelt und in transparentem Acryl lackiert. Das Noce Tan hat eine natürliche Farbe mit ausgeprägten Hell-Dunkel-Effekten, sie ist mit transparentem Acryl lackiert und leicht gebürstet.

Das Olmo Smoke wird durch eine Autoklav-Räucherbehandlung natürlich verdunkelt, mit transparentem Acryl lackiert und gebürstet.

Das Holz in der Ausführung Jazz ist ein natürliches Eichen- oder Nussbaumfurnier auf einem schwarzen MDF-Träger, der dann mit einem Designdekor gefräst wird, um die darunter liegende MDF-Schicht hervorzuheben.

Die ausgewählt Hölzer

Holz ist ein Material, das seine Einzigartigkeit und Originalität hat. Aufgrund dieser Eigenschaft können Unterschiede in Körnung und Farbtönen gefunden werden, die innerhalb der von den Normen vorgegebenen Toleranzen liegen.

La propuesta de maderas está diseñada para aquellos que prefieren un material con un encanto natural.

Presenta una amplia selección de acabados de madera contrachapada para consolas, muebles y frentes, tratados para su uso en el baño.

El roble y el walnut naturales (nogal americano) se barnizan con acrílico transparente.

El roble Vintage y el roble termotratado se obtienen de postes de roble (briccola) o plantas muy nudosas con la característica diversidad de colores debida a la exposición a los agentes atmosféricos. Presentan grietas medulares y nódulos abiertos en forma de estrella. La chapa del roble Vintage se completa con soporte negro o claro para destacar el acabado dividido.

La madera termotratada es un tri-capa tratada a altas temperaturas que se barniza con acrílico transparente con divisiones parcialmente rellenas en negro.

La chapa del roble Termocotto se trata a altas temperaturas y se pinta en acrílico transparente

El Noce Tan tiene un color natural con marcados efectos de claroscuro, está pintado en acrílico transparente, con un ligero cepillado.

El Olmo Smoke se oscurece naturalmente con un tratamiento de ahumado en autoclave, pintado en acrílico transparente y cepillado.

La madera del acabado Jazz es una chapa de roble o nogal natural sobre un soporte de MDF negro, que luego se fresa con decoración de diseño para resaltar la capa de MDF subyacente.

Las maderas seleccionadas

La madera es un material que tiene su singularidad y originalidad. Debido a esta característica, se pueden encontrar diferencias en los tonos de grano y color que caen dentro de las tolerancias establecidas por los estándares.

Legno

Holz

Madera

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie. Non utilizzare solventi chimici aggressivi quali acetone, trielina e solventi. In caso di macchie persistenti utilizzare un panno morbido con sapone neutro. Si consiglia di provare qualsiasi prodotto nella parte interna della superficie, in un angolo, prima di utilizzarlo nella parte esterna. Asciugare accuratamente le superfici dopo l'uso.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmittel reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel, Verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit milder Seife. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.

Mantenimiento y limpieza

Limpiar con un paño suave o esponja no abrasiva húmeda, utilizando detergentes neutros no abrasivos. Al finalizar la operación de limpieza aclarar bien la superficie. No utilizar disolventes químicos agresivos como acetonas, tricloroetileno y disolventes. En caso de manchas resistentes utilizar un paño suave con jabón neutro. Se aconseja probar el producto sobre la parte interna de la superficie, en un ángulo, antes de utilizarlo sobre la parte externa. Secar bien las superficies tras el uso.



Impiallacciato vero legno
Echtholz furnier
Chapado de madera auténtica



Facile da pulire
Leicht zu reinigen
De fácil limpieza