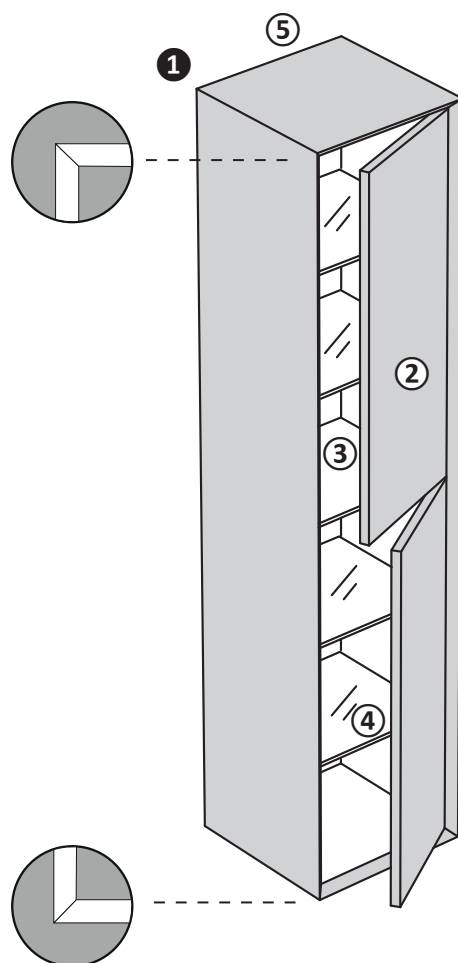


Iks colonne : en détail

Iks kolomkast: hoe wordt het gemaakt

Iks column: how it is made



① COLONNE

Structure réalisée avec panneaux Classe E1 W100 Fenix®, ou avec panneaux MDF de Classe E1 complètement laqués.

② Façades avec ouverture push-pull en :

- Finitions laquées avec panneau MDF Classe E1
- Finitions bois avec placage de bois véritable
- Finition bois jazz avec placage de bois véritable sur panneau MDF classe E1 de couleur noire
- Finitions verre sur panneau MDF Classe E1
- Finition gres sur panneau Classe E1
- Porte miroir extérieur sur panneau Classe E1

③ Dos et étagère fixe réalisés avec panneaux de mélamine Classe E1, W100 gris anthracite

④ Étagères en verre

⑤ Installation murale avec supports muraux réglables.

① HOGE KAST

Structuur uitgevoerd in panelen klasse E1, W100 Fenix®, of in volledig gelakte MDF-panelen, klasse E1

② Frontelementen met push-pull opening, uitgevoerd in:

- Gelakte afwerkingen met MDF-paneel, klasse E1
- Houtafwerking met echt houtfineer
- Jazz-houtafwerking met echt houtfineer op MDF-paneel, klasse E1 in zwarte kleur
- Glasafwerking op MDF-paneel, klasse E1
- Gresafwerking op MDF-paneel, klasse E1
- Afwerking van de buitenste spiegeldeur met paneel, klasse E1

③ Achterwand en vaste plank uitgevoerd in melaminepanelen, klasse E1, W100 kleur antracietgrijs

④ Glazen planken

⑤ Wandmontage met verstelbare wandaansluitingen.

① COLUMN

Structure made of Class E1 W100 Fenix® or with completely lacquered E1 Class MDF panels.

② Fronts with push-pull opening, made of:

- Lacquered finishes with MDF panel Class E1
- Wood finishes with real wood veneer
- Jazz wood finish with real wood veneer on MDF board class E1 in black color
- Glass finishes on MDF panel Class E1
- Gres finish on panel Class E1
- Exterior mirror door on Class E1 panel

③ Back and fixed shelf made of Class E1, W100 melamine anthracite grey panels

④ Glass shelves

⑤ Wall installation with adjustable wall brackets.

Iks colonne : matériaux et finitions

Iks kolomkast: materialen en afwerkingen

Iks column: materials and finishes

Caisson

Structuur

Structure

CAT. OW - LACCATO BIANCO OPACO

CAT. O - LACCATO OPACO

CAT. AF - FENIX

CAT. BF - FENIX COLORATO



Façade

Voorzijden

Front

CAT. O - LACCATO OPACO

CAT. B - LACCATO LUCIDO

CAT. RN - ROVERE NATURALE

CAT. LV2 - ROVERE VINTAGE SPACCO NERO

CAT. W5 - ROVERE TERMO-TRATTATO

CAT. JRN - ROVERE NATURALE JAZZ

CAT. JWN - WALNUT NATURALE JAZZ

CAT. FG - GRES

CAT. AS - ANTA SPECCHIO

CAT. VL - VETRO LISCIO LUCIDO RETROLACCATO

VAT. VS - VETRO LISCIO SATINATO RETROLACCATO

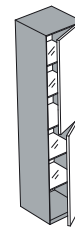
CAT. VFL - VETRO FLUTE LUCIDO RETROLACCATO

CAT. VFS - VETRO FLUTE SATINATO RETROLACCATO

Caisson : matériaux et finitions

Structuur: materialen en afwerkingen

Structure: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED



CAT. OW

Laccato Bianco opaco

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

PoppingTrend



O. 283
Salice



O. 281
Savana



O. 36
Bordeaux



O. 285
Oriente



O. 287
Oceano



O. 190
Oltremare

FeelingSoft



O. 182
Salvia



O. 271
Tahiti



O. 273
Santorini



O. 275
Lavanda



O. 277
Lilla

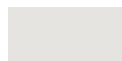


O. 279
Pesca

ForeverChic



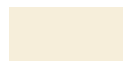
O. 20
Bianco



O. 231
Perla



O. 233
Seta



O. 235
Alpaca



O. 172
Lino



O. 180
Avana



O. 237
Argilla



O. 174
Corda



O. 239
Pietra



O. 241
Cervino



O. 243
Dolomiti



O. 245
Arizona



O. 247
Cipria



O. 249
Erica



O. 251
Terra



O. 253
Granata



O. 255
Bosco



O. 257
Oliva



O. 259
Canapa



O. 261
Cotone



O. 263
Efeso



O. 265
Lavaredo



O. 267
Pamir



O. 269
Bromo



O. 198
Grafite



O. 46
Nero

FenixLike



O. 289
Ottawa



O. 291
Londra



O. 263
Efeso



O. 269
Bromo



O. 295
Jaipur



O. 297
Orinoco



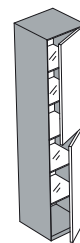
O. 293
Fes

→ Kit de réparation / Reparatieset/ Repair kit

Caisson : matériaux et finitions

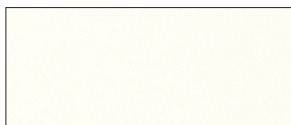
Structuur: materialen en afwerkingen

Structure: materials and finishes



FENIX®

CAT. AF - FENIX



FX32
Bianco Kos



FX720
Nero Ingo

CAT. BF - FENIX COLORATO



FX717
Castoro Ottawa



FX718
Grigio Londra



FX725
Grigio Efeso



FX724
Grigio Bromo



FX751
Rosso Jaipur



FX749
Cacao Orinoco

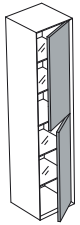


FX754
Blu Fes

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

CAT. B - Laqué brillant / Glanzend gelakt / Glossy lacquered

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

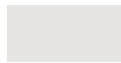


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

→ **343** Kit de réparation / Reparatieset / Repair kit

BOIS / HOUT / WOOD

Veinage horizontal / Horizontale nerf / Horizontal grain



CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. LV2

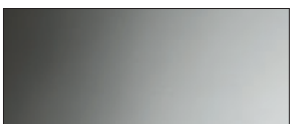
Legno Rovere Vintage
con spacco nero



CAT. W5

Legno Rovere
termo-trattato

PORTE MIROIR / SPIEGELDEUR / MIRROR DOOR



CAT. AS

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



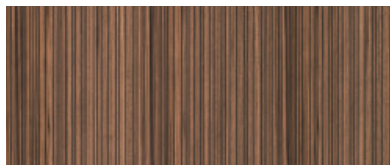
BOIS JAZZ / HOUT JAZZ / WOOD JAZZ

Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. JRN

Legno Rovere naturale Jazz



CAT. JWN

Legno Walnut naturale Jazz

GRES

CAT. FG



Gres mat / Gres mat / Gres matt

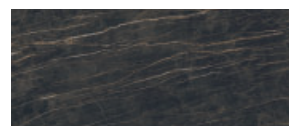
FG01
Bianco Statuario Venato
opaco



FG03
Oro Venato opaco



FG05
Nero Marquina opaco



FG07
Noir Desir opaco

Gres brillant / Gres glanzend / Gres glossy

FG02
Bianco Statuario Venato
lucidato

FG04
Oro Venato lucidato

FG06
Nero Marquina lucidato

FG08
Noir Desir lucidato

LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED



Disponibile dans toutes les couleurs mates de la palette Colorswatch CAT.O

Verkrijgbaar in alle matte kleuren van het Colorswatch CAT.O palet

Available in all matt colors of the Colorswatch CAT.O palette



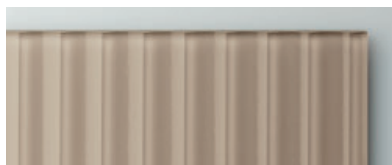
CAT. VL

Vetro Liscio lucido retrolaccato



CAT. VS

Vetro Liscio satinato retrolaccato



CAT. VFL

Vetro Flute lucido retrolaccato



CAT. VFS

Vetro Flute satinato retrolaccato

FENIX NTM® est un matériau innovant créé pour la décoration intérieure obtenu à l'aide de nanotechnologies. C'est caractérisée par une surface décorative traitée par des résines thermoplastiques de nouvelle génération qui la rend extrêmement mate, en limitant la réflexion de la lumière, anti- abrasion, douce au toucher et permettant la réparation thermique des micro-éraflures. En outre, FENIX NTM® est résistant aux éraflures, au frottement, à l'abrasion et au choc, avec une capacité élevée d'élimination des bactéries, hygiénique, facile à nettoyer, anti-moisissure, antistatique, hydrofuge et résistant à la chaleur sèche.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et sécher soigneusement. N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone, le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs, produits cirés, blanchis ou chlorés.

Pour les taches tenaces, utilisez de l'alcool et essuyez immédiatement avec un chiffon doux. Eviter le contact prolongé avec des substances agressives (parfum, colorant, acétone, etc.) qui pourraient endommager la surface. Éliminer immédiatement les taches et l'excès d'eau ou de calcaire en séchant la surface avec un chiffon doux ou du papier absorbant.

FENIX NTM® is een revolutionair materiaal voor interieurtoepassingen, ontwikkeld met nanotechnologie. Het materiaal heeft een decoratief oppervlak, behandeld met thermoplastische harsen van de nieuwste generatie, voor een ultramatte afwerking met een lage lichtreflectie. Het oppervlak is vingerafdrukbestendig, voelt aangenaam zacht aan en heeft het vermogen om microkrassen thermisch te herstellen. Daarnaast biedt FENIX NTM® kras- en slijtvastheid, weerstand tegen schuren en stoten, en een sterke antibacteriële werking. Het is hygiënisch, onderhoudsvriendelijk, schimmelwerend, antistatisch, waterafstotend en bestand tegen uitdroging.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Gebruik geen oplosmiddelen zoals aceton of trichloorethyleen, en vermijd agressieve chemische producten, evenals gewaxte, bleek- of chloorhoudende middelen.

Gebruik bij hardnekkige vlekken alcohol en veeg het oppervlak vervolgens droog met een zachte doek. Vermijd langdurig contact met agressieve stoffen (parfum, haarverf, aceton e.d.) die het oppervlak kunnen aantasten. Verwijder vlekken en overtollig water of kalkaanslag onmiddellijk door het oppervlak droog te maken met een zachte doek of keukenpapier.

FENIX NTM® is an innovative material created for interior design obtained with the help of nanotechnology. It features a decorative surface treated with next-generation thermoplastic resins that make the surface extremely opaque, with low light reflection, anti-fingerprint, soft to the touch, and allow thermal repairability of micro-scratches. In addition, FENIX NTM® is resistant to scratching, rubbing, abrasion and impact, with high bacterial killing activity, hygienic, easy to clean, anti-mold, anti-static, water-repellent and resistant to dry heat.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive detergents diluted in warm water. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly. Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals, waxed products, bleaches or chlorates.

For stubborn stains use alcohol and wipe off immediately with a soft cloth. Avoid prolonged contact with aggressive substances (perfume, dye, acetone, etc.) that could affect the surface. Remove stains and excess water or lime immediately by wiping the surface with a soft cloth or paper towels.



Certificat pour les panneaux en mélaminé et MDF garantissant l'emploi de panneaux à émission de formaldéhyde inférieure au minimum imposé par la norme européenne UNI EN13896.



Certificat de traitement du panneau à la résine hydrofuge.

Certificaat voor panelen in melamine en MDF ter garantie dat er panelen gebruikt worden met een formaldehyde uitstoot die lager ligt dan het wettelijk minimum van de Europese norm UNI EN13896.

Certificaat dat de panelen met waterafstotende harsen behandeld werden.

Certificate for melamine and MDF panels that guarantees the use of panels with formaldehyde emissions lower than the minimum required by the European standard UNI EN13896.

Certificate of treatment of panels with water-repellent resins.

Le gres est une céramique porcelainée ultra-mince de qualité supérieure, de conception nouvelle dont les points forts sont l'adaptabilité et la facilité d'emploi.

Il est résistant mais léger, plat mais flexible et facile à désinfecter, totalement éco-durable.

La surface en grès résiste aux chocs, aux taches, aux rayures, à la chaleur et ne permet pas la prolifération de moisissures.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et sécher soigneusement. N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone, le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs, produits cirés, blanchis ou chlorés.

Gres is een ultradunne, hoogwaardige keramische porselein van de nieuwste generatie dat zich onderscheidt door veelzijdigheid en gebruiksgemak. Het is sterk maar lichtgewicht, vlak maar flexibel, eenvoudig te reinigen en volledig ecologisch verantwoord. Het gresoppervlak is bestand tegen stoten, vlekken, krassen, hitte en schimmelvorming.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende, vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen, verdund in warm water. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Gebruik geen oplosmiddelen zoals aceton of trichloorethyleen, en vermijd agressieve chemische producten, evenals gewaxte, bleek- of chloorhoudende middelen.

Gres is a newly developed, high-quality, ultra-thin ceramic porcelain that makes versatility and ease of use its strong points. It is durable yet lightweight, planar yet flexible and easily sanitized, as well as totally environmentally sustainable. The gres surface resists impact, stains, scratches, heat, and does not allow mold to grow.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive detergents diluted in warm water. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly. Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals, waxed products, bleaches or chlorates.

Bois

Hout
Wood

[CAT. RN](#)

[CAT. RS](#)

[CAT. RC](#)

[CAT. WN](#)

[CAT. OS](#)

[CAT. LV2](#)

[CAT. W5](#)

[CAT. JRN](#)

[CAT. JWN](#)

Le bois est un matériau au charme naturel. Elle présente un large choix de finitions en bois plaqué pour consoles, meubles et façades, traités pour une utilisation dans la salle de bain.

Panneaux plaqués avec des tranches de bois véritable :

_Le Rovere naturale CAT. RN et Walnut naturale CAT. WN (noyer américain) sont vernis à l'acrylique transparent. Le Rovere Safari CAT. RS est teint et vernis en acrylique transparent.

_Le Rovere Vintage CAT. LV2 est obtenu à partir d'intérieurs de briccola ou de plantes très noueuses présentant une diversité de couleurs caractéristique due à l'exposition aux agents atmosphériques. Il présente des fentes médullaires et des nœuds ouverts, également en forme d'étoile, et c'est appliqué sur un support noir pour mettre en valeur la finition fendue et peint en acrylique transparent.

_Le Rovere termo-trattato CAT. W5 est un panneau à trois couches obtenu à partir de l'intérieur de briccola ou de plantes très noueuses avec des fissures médullaires et des nœuds ouverts, même en forme d'étoile, partiellement remplis de noir, traités à haute température, peints en acrylique transparent.

_Le Rovere Termocotto CAT. RC est traité à haute température et peint en acrylique transparent.

_Le Olmo Smoke CAT. OS est naturellement noirci avec un traitement de fumage en autoclave, peint en acrylique transparent et brossé.

_Le bois en finition Jazz est un placage en Rovere naturale (CAT. JRN) ou en Walnut naturale (CAT. JWN) sur un support en MDF noir, puis fraisé avec un décor design pour mettre en valeur la couche de MDF sous-jacente.

Hout is een materiaal met natuurlijke charme. Het biedt een ruime keuze aan afwerkingen voor planken, meubels en frontpanelen, die speciaal behandeld zijn voor gebruik in de badkamer.

Fineerpanelen met echt houten fineer:

_Het natuurlijke eiken CAT. RN en het natuurlijke walnoot CAT. WN (Amerikaans noten) zijn gelakt met transparante acrylverf.

_Het Safari eiken CAT. RS is geleverd en gelakt met transparante acrylverf.

_Het Vintage eiken CAT. LV2 is verkregen uit de binnenkant van dukdalfpalen of zeer knoestige bomen, met de kenmerkende kleurvariatie door blootstelling aan weersomstandigheden. Het heeft merscheuren en open knotten, soms in stervorm, en wordt aangebracht op een zwarte ondergrond om de gespleten afwerking te benadrukken.

_Thermisch behandeld eiken CAT. W5 is een drielaags fineer, verkregen uit de binnenkant van dukdalfpalen of zeer knoestige bomen. Het vertoont merscheuren en open knotten (soms in stervorm) die gedeeltelijk met zwarte vulstof zijn afgewerkt, en is thermisch gemodificeerd. De afwerking bestaat uit een transparante acrylverflaag.

_Thermisch gemodificeerd eiken CAT. RC is behandeld via een hoogtemperatuurproces en is afgewerkt met transparante acrylverf.

_Gerookte iep CAT. OS heeft zijn donkere kleur verkregen door een natuurlijk rookproces onder vacuümdruk, is vervolgens geborsteld en afgewerkt met transparante acrylverf.

_Jazz-afgewerkt hout bestaat uit natuurlijk eikenfineer (CAT. JRN) of natuurlijk walnotenfineer (CAT. JWN) gemonteerd op een zwarte mdf-onderlaag. Het geheel wordt vervolgens gefreesd met een designpatroon, waardoor de mdf-basis zichtbaar wordt.

Wood is a material with natural appeal. It presents a wide choice of finishes for top shelves, cabinets and fronts, treated for use in the bathroom environment.

Panels laminated with real wood veneers:

_Rovere naturale CAT. RN and Walnut naturale CAT. WN (American walnut) are painted in clear acrylic.

_Rovere Safari CAT. RS is dyed and painted in clear acrylic.

_Rovere Vintage CAT. LV2 is derived from the interior of dolphins or very knotty plants with characteristic color diversity due to exposure to weathering. It has medullary splits and open knots, including star-shaped ones, and is applied on black backing to highlight the split finish and painted in clear acrylic.

_Rovere termotrattato CAT. W5 is tri-layered from the interior of dolphins or very knotty plants with medullary splits and open knots, including star-shaped ones, partially filled in black, treated at high temperatures and painted in clear acrylic.

_Rovere termocotto CAT. RC is treated at high temperatures and painted in clear acrylic.

_Olmo Smoke CAT. OS is naturally darkened with autoclave smoking treatment, brushed and painted in clear acrylic.

_The wood in Jazz finish is a Rovere naturale (CAT. JRN) or Walnut naturale (CAT. JWN) veneer on a black MDF backing, then milled with design decor to bring out the underlying MDF layer.

Bois

Hout
Wood

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, utiliser un chiffon doux imbibé de savon neutre. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

Attention

Le bois est un matériau qui a son unicité et son originalité. En raison de cette caractéristique, on peut trouver des différences dans les tons de grain et de couleur qui tombent dans les tolérances fixées par les normes.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën. Gebruik bij hardnekkige vlekken een zachte doek met neutrale zeep.

Let op

Hout is een authentiek natuurproduct. Hierdoor kunnen natuurlijke variaties ontstaan in nerfstructuur, kleurnuance en textuur. Deze kenmerken vallen binnen de gangbare kwaliteitsnormen en kunnen niet als gebreken worden beschouwd. Integendeel, ze benadrukken juist de kwaliteit en authenticiteit van het materiaal en het vakmanschap.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid non-abrasive sponge using neutral and non-abrasive detergents. Rinse the surface carefully after cleaning. Do not use aggressive chemical solvents, such as acetone and trichloroethylene. In case of persistent stains, use a soft cloth and neutral soap. We recommend testing any product on the internal side of the surface, e.g. in a corner, before using it on the outer surface. Accurately dry the surfaces after use.

Attention

Wood is a material that has its own uniqueness and originality. Due to this characteristic, differences in grain, color shade and effect can be found, which are within the tolerances provided by the standards and should be considered as non-objectionable, representing the prestige of the material and craftsmanship.

Ocritech® est une solid surface de dernière génération, acrylique, sans charges minérales. Parmi ses caractéristiques se distinguent son excellente résistance aux chocs, aux intempéries et au vieillissement; il ne change pas des couleurs et ne jaunit pas. Ocritech® a une bonne résistance aux rayures et peut être restauré en cas de petites rayures. En outre, il offre une bonne résistance aux substances acides et à l'absorption des produits cosmétiques.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive et des détergents neutres, non abrasifs ou légèrement abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage et séchez soigneusement. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme acétone ou trichloréthylène ou autres produits chimiques agressifs. Les cosmétiques et les teintures peuvent libérer des colorants, c'est pourquoi nous recommandons d'éviter tout contact avec la surface.

Ocritech® is een geavanceerd solid surface materiaal op basis van acryl, zonder minerale vulstoffen. Het is uitzonderlijk bestand tegen stoten, veroudering en weersinvloeden - verkleurt of vergeelt niet in de loop der tijd. Ocritech® is krasbestendig en kleine beschadigingen kunnen eenvoudig worden hersteld. Daarnaast is het oppervlak goed bestand tegen zuren en neemt het geen cosmetische producten op.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën. Cosmetica en haarverf kunnen kleurstoffen afgeven, daarom wordt contact met het oppervlak afgeraden.

Ocritech® is a latest-generation, acrylic, solid surface without mineral fillers. Prominent among its characteristics is its excellent resistance to impact, weathering and aging; it does not change shade or turn yellow. Ocritech® has good scratch resistance and can be restored in case of minor scratches. It also offers good resistance to acidic substances and absorption of cosmetic products.

Maintenance and cleaning

Clean with soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive or mildly abrasive detergents. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly. Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals. Cosmetics and dyes can release colors and, therefore, we recommend avoiding them from coming into contact with the surface.

Verre

Glas

Glass

[CAT. VX](#)

[CAT. VFL](#)

[CAT. VA](#)

[CAT. VFS](#)

[CAT. VL](#)

[CAT. VGL](#)

[CAT. VS](#)

[CAT. VGS](#)

Le verre est un matériau naturel, 100% recyclable, obtenu par la fusion à haute température d'un mélange de silice, de carbonate de sodium et de carbonate de calcium. C'est pour cette raison qu'il s'agit d'un matériau avec une compatibilité écologique parfaite, imperméable, résistant aux micro-organismes, inaltérable dans le temps.

Il existe différents types de verre disponibles, en fonction du type d'utilisation.

Plans de travail en verre avec vasques intégrées CAT. VX, CAT. VA sont fabriqués avec du verre extra-clair de haute qualité thermoformé et peint à froid avec des peintures à base d'eau. Le verre extra-clair à effet satiné est obtenu par un procédé de sablage, il présente une finition de surface mate antitache et anti-empreintes digitales. Façades en verre :

Verre gris brillant ou satiné CAT. VGL, CAT. VGS est de type float, avec une coloration transparente.

Verre laqué arrière lisse, brillant ou satiné CAT. VL, CAT. VS est un verre float extra-clair avec laquage arrière aux couleurs de la carte Colorswatch CAT. O.

Le verre flute retrolaqué, brillant ou satiné CAT. VFL, CAT. VFS est fabriqué par laminage du ruban de verre chaud entre deux cylindres décorés.

La finition satinée des façades est obtenue par un procédé de gravure acide à l'acide fluorhydrique et est facile à nettoyer.

Glas is een natuurlijk, duurzaam en 100% recyclebaar materiaal. Het ontstaat door verhitting van silica, natriumcarbonaat en calciumcarbonaat. Het resultaat is een uiterst milieuvriendelijk product met waterdichte en bacteriewerende eigenschappen, dat in de loop der tijd onveranderd blijft.

Voor elke toepassing bestaat er een geschikt type glas.

Wasbakken met geïntegreerd glazen werkblad CAT. VX, CAT. VA zijn vervaardigd uit hoogwaardig extrahelder thermogevormd glas, dat vervolgens koud gelakt wordt met watergedragen verf. Het satijneffect op het extraheldere glas wordt verkregen via een zandstraalproces en resulteert in een matte afwerking die vlekken en vingerafdrukken afstoot.

Glazen frontpanelen:

Glanzend of satijn grijs glas CAT. VGL, CAT. VGL is floatglas met transparante kleuring.

Achtergelakt glad, glanzend of satijnglas, CAT. VL, CAT. VS is extrahelder floatglas, aan de achterzijde gelakt in de kleuren van de Colorswatch CAT. O.

Achtergelakt glanzend of satijnglas van het type flute, CAT. VFL, CAT. VFS wordt ambachtelijk vervaardigd door warm glaslint te lamineren tussen twee gegraveerde cilinders.

De satijnafwerking van de frontpanelen wordt verkregen door een etsproces met waterstoffluoride en is gemakkelijk te reinigen.

Glass is a natural material, 100% recyclable, obtained by melting a mixture of silica, sodium carbonate and calcium carbonate at high temperature. Therefore, it is a material with perfect ecological compatibility, waterproof, unaffected by microorganisms, and unalterable over time.

Different types of glass are available, depending on the type of use. Glass tops with integrated washbasins CAT. VX, CAT. VA are made of high-quality extra-clear glass thermoformed and cold-painted with water-based paints. Extra-clear glass with satin effect is obtained by a sandblasting process, and has a matte stain-resistant and anti-fingerprint surface finish.

Glass fronts:

The gray glossy or satin glass CAT. VGL, CAT. VGS is float type, with transparent coloring.

The smooth glossy or satin back-lacquered glass CAT. VL, CAT. VS is extra-clear float type with back lacquer in the colors of the Colorswatch CAT. O palette.

The glossy or satin-finished back-lacquered flute glass CAT. VFL, CAT. VFS is handcrafted by hot glass strip lamination between two decorated cylinders.

The satin finish of the fronts is achieved by a hydrofluoric acid etching process and is easily cleaned.

Verre

Glas

Glass

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge humide non abrasive en utilisant des détergents neutres et non abrasifs. Une fois le nettoyage terminé, bien rincer la surface et sécher soigneusement.

N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs qui pourraient pénétrer les bords et abîmer la peinture au dos ou créer des halos.

Ne soumettez pas le verre à des changements brusques de température et évitez de placer des objets chauds sur la surface (par exemple un sèche-cheveux, lisseurs, etc.).

Évitez tout contact direct avec des objets contondants, de la céramique ou d'autres matériaux plus durs que le verre.

Attention

F.Ili Stocco utilise différentes feuilles de verre de différentes nuances et résultats esthétiques, fruit d'un travail soigné. En raison du processus de production, certaines caractéristiques peuvent être présentes, à prendre en compte dans la tolérance :

- Dans toutes les finitions de verre laqué au dos, la teinte de couleur peut varier par rapport aux échantillons en fonction du type de verre utilisé.
- Les finitions en verre flûte CAT. VFL et CAT. VFS peuvent contenir des inclusions, des microbulles ou des taches mises en évidence par la finition laquée au dos, ainsi que des écarts de conception ≤ 12 mm par mètre. Il s'agit d'une particularité et non pas d'un défaut car il s'agit du résultat d'une technique de production artisanale.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig.

Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën die via de randen kunnen doordringen en daarbij de laklaag aan de achterzijde beschadigen of vlekken veroorzaken.

Vermijd temperatuurschommelingen en leg geen hete voorwerpen (zoals föhns, stijltangen e.d.) op het oppervlak.

Vermijd direct contact met scherpe voorwerpen, keramiek of andere materialen die harder zijn dan glas.

Let op

Bij F.Ili Stocco kunnen glassoorten verschillen in kleurnuance en esthetische uitstraling door het ambachtelijke productieproces. Binnen de productietoleranties kunnen deze kenmerken voorkomen:

- Bij achtergelakte glasafwerkingen kan de kleurnuance afwijken van het getoonde monster, afhankelijk van het gebruikte glastype.
- Bij flute-glasafwerkingen CAT. VFL en CAT. VFS kunnen, naast insluitsels en microbelletjes, punten zichtbaar worden door de achtergelakte afwerking, evenals patroonafwijkingen tot ≤ 12 mm per meter. Dit is een kenmerk en geen gebrek, aangezien dit het resultaat is van een ambachtelijk productieproces.

Maintenance and cleaning

Clean with soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive detergents. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly.

Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals that could penetrate from the edges and ruin the paintwork on the back or create haloing.

Do not subject the glass to temperature changes and avoid placing hot objects on the top (e.g., hair dryer, straightener, etc.). Avoid direct contact with blunt objects, ceramic or other materials that are harder than glass.

Attention

F.Ili Stocco uses a variety of glass sheets of different shades and aesthetic performance, resulting from careful processing. As a consequence of the production process, some characteristics may be present, which should be considered in tolerance:

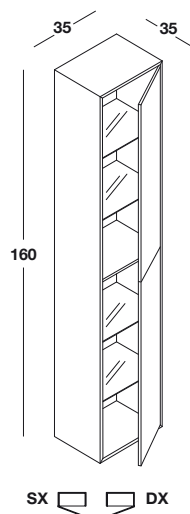
- In all back-lacquered glass finishes, the color shade may vary from the sample book depending on the type of glass used.

- In flute glass finishes CAT. VFL and CAT. VFS there may be possible inclusions, microbubbles or spots highlighted by the backlacquered finish, and deviations in the pattern ≤ 12 mm per meter. This constitutes a characteristic and not a defect being the result of a hand-made production technique.

Iks colonnes

Iks kolomkasten

Iks columns

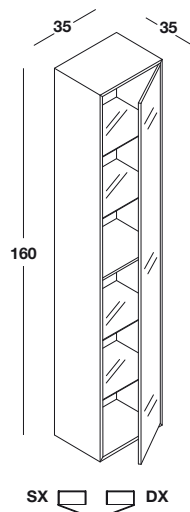


Colonne 2 portes - 5 étagères

Kolomkast 2 deuren - 5 legplanken

Column 2 doors - 5 shelves

H	P	L	
160	35	35	44
			44
			44



Colonne 1 porte miroir - 5 étagères

Kolom 1 spiegeldeur - 5 schappen

Column 1 mirrored door - 5 shelves

H	P	L	
160	35	35	44
			44
			44

Attention : pour les commandes de colonnes et meubles hauts, indiquez le code SX pour une ouverture à gauche et DX pour une ouverture à droite.

Opgelet: geef bij de bestelling van hoge en bovenkasten de code SXaan voor links openend en DX voor rechts openend.

Please note: when ordering columns and wall units, please provide code SX for left opening and DX for right opening

Iks colonnes

Iks kolomkasten

Iks columns



STRIP LED 9,60W/mt 24Vdc 4000°K



Kit d'éclairage LED pour colonne. Allumage à l'ouverture de la porte et extinction temporisée. Installation standard à droite.

Kit ledlampen voor hoge kast. Schakelen in als de deur wordt geopend, schakelen uit met timer. Standaard rechts gemonteerd.

LED lights kit for column. Switch on when the door is opened and timed switch off. Right standard installation.

H
160