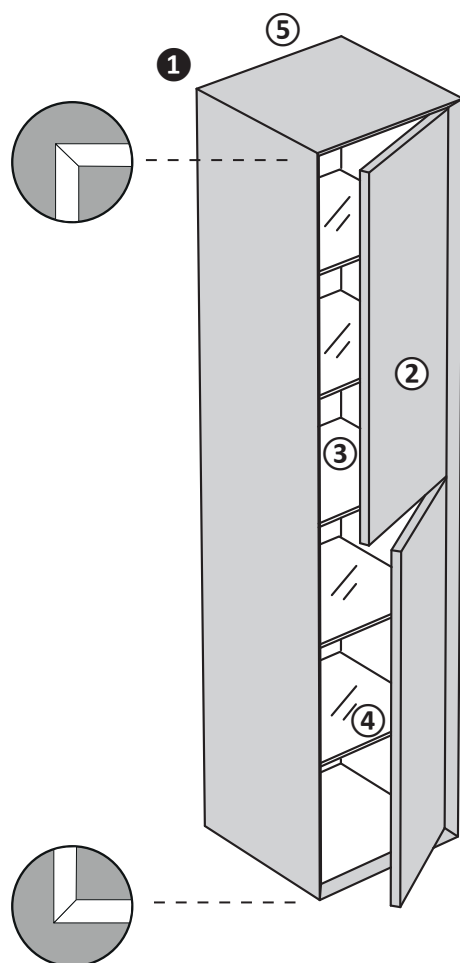


Iks colonna: com'è realizzata

Iks colonne : en détail

Iks Hochschrank: wie er gemacht ist



① COLONNA

Struttura realizzata con pannelli Classe E1 W100 Fenix®, oppure con pannelli MDF Classe E1 completamente laccati

② Frontali con apertura push-pull realizzati in:

- Finiture laccate con pannello in MDF Classe E1
- Finiture legno con impiallacciatura di vero legno
- Finiture legno Jazz con impiallacciatura di vero legno su pannello in MDF Classe E1 colore nero
- Finiture vetro su pannello in MDF Classe E1
- Finitura gres su pannello Classe E1
- Finitura anta specchio esterno con pannello Classe E1

③ Schienale e ripiano fisso realizzati con pannelli in melaminico Classe E1, W100 colore grigio antracite

④ Ripiani in vetro

⑤ Installazione a muro con attacchi a parete regolabili.

① COLONNE

Structure réalisée avec panneaux Classe E1 W100 Fenix®, ou avec panneaux MDF de Classe E1 complètement laqués.

② Façades avec ouverture push-pull en :

- Finitions laquées avec panneau MDF Classe E1
- Finitions bois avec placage de bois véritable
- Finition bois jazz avec placage de bois véritable sur panneau MDF classe E1 de couleur noire
- Finitions verre sur panneau MDF Classe E1
- Finition gres sur panneau Classe E1
- Porte miroir extérieur sur panneau Classe E1

③ Dos et étagère fixe réalisés avec panneaux de mélamine Classe E1, W100 gris anthracite

④ Étagères en verre

⑤ Installation murale avec supports muraux réglables.

① HOCHHANGESCHRANKE

Korpus hergestellt aus Platten der Klasse E1 W100 Fenix®, oder aus komplett lackierten E1-Klasse MDF-Platten.

② Fronten mit Push-pull Öffnungssystem, hergestellt aus:

- Lackierte Ausführung mit MDF-Platten der Klasse E1
- Holzausführung mit Echtholz furnier
- Jazz-Holzausführung mit Echtholz furnier auf MDF-Platte Klasse E1 in schwarzer Farbe
- Glasausführung auf MDF-Platte der Klasse E1
- Ausführung Gres auf Platte der Klasse E1
- Außenspiegeltür auf Platte der Klasse E1

③ Rückwand und fester Einlegeboden hergestellt aus Melaminplatten der Klasse E1, W100, in anthrazitgrau

④ Glasregale

⑤ Wandmontage mit einstellbaren Wandhalterungen.

Iks colonna: materiali e finiture

Iks colonne : matériaux et finitions

Iks Hochschrank: Materialien und Ausführungen

Struttura

Caisson

Korpus

CAT. OW - LACCATO BIANCO OPACO

CAT. O - LACCATO OPACO

CAT. AF - FENIX

CAT. BF - FENIX COLORATO



Frontale

Façade

Front

CAT. O - LACCATO OPACO

CAT. B - LACCATO LUCIDO

CAT. RN - ROVERE NATURALE

CAT. LV2 - ROVERE VINTAGE SPACCO NERO

CAT. W5 - ROVERE TERMO-TRATTATO

CAT. JRN - ROVERE NATURALE JAZZ

CAT. JWN - WALNUT NATURALE JAZZ

CAT. FG - GRES

CAT. AS - ANTA SPECCHIO

CAT. VL - VETRO LISCIO LUCIDO RETROLACCATO

VAT. VS - VETRO LISCIO SATINATO RETROLACCATO

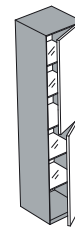
CAT. VFL - VETRO FLUTE LUCIDO RETROLACCATO

CAT. VFS - VETRO FLUTE SATINATO RETROLACCATO

Struttura: materiali e finiture

Caisson : matériaux et finitions

Korpus: Materialien und Ausführungen



LACCATO / LAQUÉ / LACKIERT



CAT. OW

Laccato Bianco opaco

CAT. O - Laccato opaco / Laqué mat / Matt lackiert

PoppingTrend



O. 283
Salice



O. 281
Savana



O. 36
Bordeaux



O. 285
Oriente



O. 287
Oceano



O. 190
Oltremare

FeelingSoft



O. 182
Salvia



O. 271
Tahiti



O. 273
Santorini



O. 275
Lavanda



O. 277
Lilla

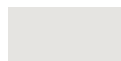


O. 279
Pesca

ForeverChic



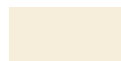
O. 20
Bianco



O. 231
Perla



O. 233
Seta



O. 235
Alpaca



O. 172
Lino



O. 180
Avana



O. 237
Argilla



O. 174
Corda



O. 239
Pietra



O. 241
Cervino



O. 243
Dolomiti



O. 245
Arizona



O. 247
Cipria



O. 249
Erica



O. 251
Terra



O. 253
Granata



O. 255
Bosco



O. 257
Oliva



O. 259
Canapa



O. 261
Cotone



O. 263
Efeso



O. 265
Lavaredo



O. 267
Pamir



O. 269
Bromo



O. 198
Grafite



O. 46
Nero

FenixLike



O. 289
Ottawa



O. 291
Londra



O. 263
Efeso



O. 269
Bromo



O. 295
Jaipur



O. 297
Orinoco



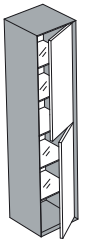
O. 293
Fes

→ **343** Kit ripristino / Kit de réparation / Reparaturkit

Struttura: materiali e finiture

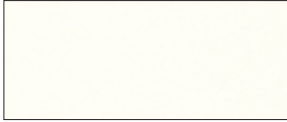
Caisson : matériaux et finitions

Korpus: Materialien und Ausführungen

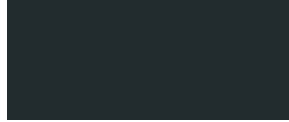


FENIX®

CAT. AF - FENIX



FX32
Bianco Kos



FX720
Nero Ingo

CAT. BF - FENIX COLORATO



FX717
Castoro Ottawa



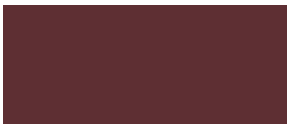
FX718
Grigio Londra



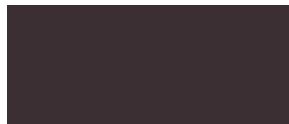
FX725
Grigio Efeso



FX724
Grigio Bromo



FX751
Rosso Jaipur



FX749
Cacao Orinoco

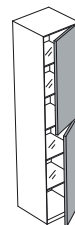


FX754
Blu Fes

Frontali: materiali e finiture

Façades : matériaux et finitions

Fronten: Materialien und Ausführungen



LACCATO / LAQUÉ / LACKIERT

CAT. O - Laccato opaco / Laqué mat / Matt lackiert

CAT. B - Laccato lucido / Laqué brillant / Glänzend lackiert

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

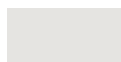


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



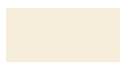
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

→ Kit ripristino / Kit de réparation / Reparaturkit

LEGNO / BOIS / HOLZ

Venatura orizzontale / Veinage horizontal / Waagerechte Maserung



CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. LV2

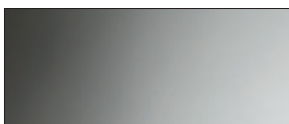
Legno Rovere Vintage
con spacco nero



CAT. W5

Legno Rovere
termo-trattato

ANTA SPECCHIO / PORTE MIROIR / SPIEGELTÜR



CAT. AS

Frontali: materiali e finiture

Façades : matériaux et finitions

Fronten: Materialien und Ausführungen



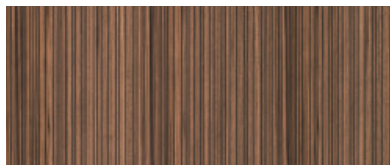
LEGNO JAZZ / BOIS JAZZ / HOLZ JAZZ

Venatura verticale / Veinage vertical / Senkrechte Maserung



CAT. JRN

Legno Rovere naturale Jazz



CAT. JWN

Legno Walnut naturale Jazz

GRES

CAT. FG



Gres opaco / Gres mat / Gres matt

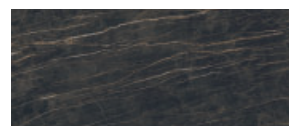
FG01
Bianco Statuario Venato
opaco



FG03
Oro Venato opaco



FG05
Nero Marquina opaco



FG07
Noir Desir opaco

Gres lucido / Gres brillant / Gres glänzend

FG02
Bianco Statuario Venato
lucidato

FG04
Oro Venato lucidato

FG06
Nero Marquina lucidato

FG08
Noir Desir lucidato

LACCATO / LAQUÉ / LACKIERT



Disponibile in tutti i colori opachi della mazzetta Colorswatch CAT.O

Disponibile dans toutes les couleurs mates de la palette Colorswatch CAT.O

Erhältlich in allen matten Farben der Colorswatch CAT.O-Palette



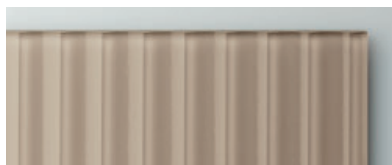
CAT. VL

Vetro Liscio lucido retrolaccato



CAT. VS

Vetro Liscio satinato retrolaccato



CAT. VFL

Vetro Flute lucido retrolaccato



CAT. VFS

Vetro Flute satinato retrolaccato

FENIX NTM® è un materiale innovativo creato per l'interior design ottenuto con l'ausilio di nanotecnologie. È caratterizzato da una superficie decorativa trattata con resine termoplastiche di nuova generazione che rendono la superficie estremamente opaca, con bassa riflessione della luce, anti-impronta, morbida al tatto e consentono riparabilità termica dei micrograffi. Inoltre, FENIX NTM® è resistente ai graffi, strofinamento, abrasione e urto, con alta attività di abbattimento della carica batterica, igienico, facile da pulire, antimuffa, antistatico, idrorepellente e resistente al calore secco.

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente. Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive, prodotti cerati, candeggianti o clorati.

Per macchie resistenti utilizzare alcool e ripassare subito con un panno morbido. Evitare il contatto prolungato con sostanze aggressive (profumo, tintura, acetone, etc) che potrebbero intaccare la superficie. Rimuovere subito le macchie e gli eccessi di acqua o calcare asciugando la superficie con un panno morbido o carta assorbente.

FENIX NTM® est un matériau innovant créé pour la décoration intérieure obtenu à l'aide de nanotechnologies. C'est caractérisée par une surface décorative traitée par des résines thermoplastiques de nouvelle génération qui la rend extrêmement mate, en limitant la réflexion de la lumière, anti-abrasion, douce au toucher et permettant la réparation thermique des micro-éraflures. En outre, FENIX NTM® est résistant aux éraflures, au frottement, à l'abrasion et au choc, avec une capacité élevée d'élimination des bactéries, hygiénique, facile à nettoyer, anti-moisissure, antistatique, hydrofuge et résistant à la chaleur sèche.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et sécher soigneusement. N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone, le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs, produits cirés, blanchis ou chlorés.

Pour les taches tenaces, utilisez de l'alcool et essuyez immédiatement avec un chiffon doux. Eviter le contact prolongé avec des substances agressives (parfum, colorant, acétone, etc.) qui pourraient endommager la surface. Éliminer immédiatement les taches et l'excès d'eau ou de calcaire en séchant la surface avec un chiffon doux ou du papier absorbant.

FENIX NTM® ist ein innovatives Material, das mit Hilfe der Nanotechnologie für die Innenraumgestaltung entwickelt wurde. Es zeichnet sich durch eine dekorative Oberfläche aus, die mit thermoplastischen Harzen der neuesten Generation behandelt wurde, die die Oberfläche extrem lichtundurchlässig machen, eine geringe Lichtreflexion aufweisen, Fingerabdrücke verhindern, sich weich anfühlen und eine thermische Reparatur von Mikrokratzen ermöglichen. Darüber hinaus ist FENIX NTM® kratz-, scheuer-, abrieb- und stoßfest, hat eine hohe bakterienhemmende Wirkung, ist hygienisch, leicht zu reinigen, schimmelresistent, antistatisch, wasserabweisend und beständig gegen trockene Hitze.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm und neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung die Oberfläche gut abspülen und gründlich trocknen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und andere aggressive Chemikalien, gewachste, gebleichte oder chlorierte Produkte.

Bei hartnäckigen Flecken Alkohol verwenden und sofort mit einem weichen Tuch abwischen. Vermeiden Sie längeren Kontakt mit aggressiven Substanzen (Parfüm, Farbstoff, Aceton usw.), die die Oberfläche beschädigen könnten. Entfernen Sie Flecken und überschüssiges Wasser oder Kalk sofort durch Abwischen der Oberfläche mit einem weichen Tuch oder saugfähigem Papier.



Certificato per pannelli in melaminico e MDF a garanzia di utilizzo di pannelli con emissioni di formaldeide inferiori al minimo imposto dalla norma europea UNI EN13896.

Certificat pour les panneaux en mélaminé et MDF garantissant l'emploi de panneaux à émission de formaldéhyde inférieure au minimum imposé par la norme européenne UNI EN13896.

Zertifikat für Melaminplatten und MDF-Platten, die den Einsatz von Platten mit geringeren Formaldehyd-Emissionen als die die von der Europäischen Norm UNI EN13896 gefordert werden, garantieren.



Certificato di trattamento del pannello con resine idrorepellenti.

Certificat de traitement du panneau à la résine hydrofuge.

Zertifikat über die Behandlung der Platte mit wasserabweisenden Harzen.

Il gres è un Porcellanato ceramico ultrasottile di alta qualità, di nuova concezione che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. È resistente ma leggero, planare ma flessibile e facilmente igienizzabile, totalmente ecosostenibile.

La superficie in gres resiste agli urti, alle macchie, ai graffi, al calore e non permette la proliferazione di muffe.

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi, diluiti in acqua calda. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente.

Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive, prodotti cerati, candeggianti o clorati.

Le gres est une céramique porcelainée ultra-mince de qualité supérieure, de conception nouvelle dont les points forts sont l'adaptabilité et la facilité d'emploi.

Il est résistant mais léger, plat mais flexible et facile à désinfecter, totalement éco-durable.

La surface en grès résiste aux chocs, aux taches, aux rayures, à la chaleur et ne permet pas la prolifération de moisissures.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et sécher soigneusement.

N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone, le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs, produits cirés, blanchis ou chlorés.

Gres ist eine neu entwickeltes, qualitativ hochwertiges, ultradünnes keramisches Feinsteinzeug, das sich durch Vielseitigkeit und Benutzerfreundlichkeit auszeichnet.

Es ist widerstandsfähig und doch leicht, eben und doch flexibel, leicht zu reinigen und absolut umweltfreundlich.

Die Oberfläche des Feinsteinzeugs ist stoß-, flecken-, kratz- und hitzebeständig und lässt keine Schimmelbildung zu.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm unter Verwendung neutraler, nicht scheuernder, in warmem Wasser verdünnter Reinigungsmittel reinigen. Nach der Reinigung die Oberfläche gut abspülen und gründlich trocknen.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und andere aggressive Chemikalien, gewachste, gebleichte oder gechlorte Produkte.

Legno

Bois
Holz

[CAT. RN](#)

[CAT. RS](#)

[CAT. RC](#)

[CAT. WN](#)

[CAT. OS](#)

[CAT. LV2](#)

[CAT. W5](#)

[CAT. JRN](#)

[CAT. JWN](#)

Il legno è un materiale dal fascino naturale. Presenta un'ampia scelta di finiture per top mensole, mobili e frontali, trattate per l'utilizzo nell'ambiente bagno.

Pannelli impiallacciati con tranciati di vero legno:

_Il Rovere naturale CAT. RN e Walnut naturale CAT. WN (noce americano) sono verniciati in acrilico trasparente.

_Il Rovere Safari CAT. RS è tinto e verniciato in acrilico trasparente.

_Il Rovere Vintage CAT. LV2 è ricavato da interni di briccola o piante molto nodose con la caratteristica diversità di colore dovuta all'esposizione agli agenti atmosferici. Presenta spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella ed è applicato su supporto nero per evidenziare la finitura a spacco e verniciato in acrilico trasparente.

_Il Rovere termo-trattato CAT. W5 è tri-strato ricavato da interni di briccola o piante molto nodose con spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella, parzialmente stuccati in nero, trattato ad alte temperature, verniciato in acrilico trasparente.

_Il Rovere Termocotto CAT. RC è trattato ad alte temperature e verniciato in acrilico trasparente.

_L'Olmo Smoke CAT. OS è scurito naturalmente con trattamento di affumicatura in autoclave, spazzolato e verniciato in acrilico trasparente.

_Il legno in finitura Jazz è un impiallaccio di Rovere naturale (CAT. JRN) o Walnut naturale (CAT. JWN) su supporto in MDF nero, poi fresato con decoro design per far emergere lo strato sottostante in MDF.

Le bois est un matériau au charme naturel. Elle présente un large choix de finitions en bois plaqué pour consoles, meubles et façades, traités pour une utilisation dans la salle de bain.

Panneaux plaqués avec des tranches de bois véritable :

_Le Rovere naturale CAT. RN et Walnut naturelle CAT. WN (noyer américain) sont vernis à l'acrylique transparent.

Le Rovere Safari CAT. RS est teint et vernis en acrylique transparent.

_Le Rovere Vintage CAT. LV2 est obtenu à partir d'intérieurs de briccola ou de plantes très noueuses présentant une diversité de couleurs caractéristique due à l'exposition aux agents atmosphériques. Il présente des fentes médullaires et des nœuds ouverts, également en forme d'étoile, et c'est appliqué sur un support noir pour mettre en valeur la finition fendue et peint en acrylique transparent.

_Le Rovere termo-trattato CAT. W5 est un panneau à trois couches obtenu à partir de l'intérieur de briccola ou de plantes très noueuses avec des fissures médullaires et des nœuds ouverts, même en forme d'étoile, partiellement remplis de noir, traités à haute température, peints en acrylique transparent.

_Le Rovere Termocotto CAT. RC est traité à haute température et peint en acrylique transparent.

_Le Olmo Smoke CAT. OS est naturellement noirci avec un traitement de fumage en autoclave, peint en acrylique transparent et brossé.

_Le bois en finition Jazz est un placage en Rovere naturelle (CAT. JRN) ou en Walnut naturelle (CAT. JWN) sur un support en MDF noir, puis fraisé avec un décor design pour mettre en valeur la couche de MDF sous-jacente.

Holz ist ein Material mit natürlichem Charme. Es bietet eine große Auswahl an Oberflächen für Regalböden, Möbel und Fronten, die für den Einsatz im Badezimmer behandelt werden.

Die Paneele sind mit Echtholz furnieren furniert:

Rovere naturale CAT. RN und Walnut naturale CAT. WN („Amerikanischer Nussbaum“) sind mit transparentem Acryl lackiert.

Rovere Safari CAT. RS ist gebeizt und mit klarem Acryl lackiert.

Rovere Vintage CAT. LV2 wird aus dem Inneren von Dalben oder sehr knorrigen Pflanzen mit der charakteristischen Farbvielfalt

die aufgrund der Einwirkung von Witterungseinflüssen entsteht, gewonnen. Es hat Markspalten und offene Äste, auch sternförmig, und wird auf eine schwarze Unterlage aufgetragen, um die Spaltpoptik hervorzuheben, und mit transparentem Acryl lackiert.

Rovere Termotrattato CAT. W5 ist ein dreischichtiges Holz aus dem Inneren von Dalben oder sehr astigen Pflanzen mit Markspalten und offenen Ästen, auch sternförmig, teilweise mit schwarzer Füllung, das bei hohen Temperaturen behandelt und mit transparentem Acryl lackiert wurde. Rovere termocotto CAT. RC wird bei hohen Temperaturen behandelt und mit klarem Acryl lackiert.

Olmo Smoke CAT. OS ist durch eine Autoklav-Räucherung natürlich nachgedunkelt, gebürstet und in klarem Acryl lackiert.

Das Holz in der Jazz-Ausführung ist ein natürliches Eichen- (CAT. JRN) oder natürliches Nussbaumfurnier (CAT. JWN) auf einer schwarzen MDF-Trägerplatte, die dann mit einem Designdekor gefräst wird, um die darunterliegende MDF-Schicht hervorzuheben.

Legno

Bois

Holz

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente. Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive.

In caso di macchie persistenti utilizzare un panno morbido con sapone neutro.

Attenzione

Il legno è una materia che ha una sua unicità e originalità. Per tale caratteristica, si possono riscontrare delle differenze di venatura, tonalità di colore ed effetto che rientrano nelle tolleranze previste dagli standard e devono considerarsi non contestabili, rappresentando pregio del materiale e delle lavorazioni artigianali.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, utiliser un chiffon doux imbibé de savon neutre. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

Attention

Le bois est un matériau qui a son unicité et son originalité. En raison de cette caractéristique, on peut trouver des différences dans les tons de grain et de couleur qui tombent dans les tolérances fixées par les normes.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel, Verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit milder Seife. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.

Achtung

Holz ist ein Material, das seine Einzigartigkeit und Originalität hat. Aufgrund dieser Eigenschaft können Unterschiede in Körnung und Farbtönen gefunden werden, die innerhalb der von den Normen vorgegebenen Toleranzen liegen.

Ocritech® è un solid surface di ultima generazione, acrilico, senza cariche minerali.

Tra le sue caratteristiche spicca l'ottima resistenza agli urti, alle intemperie e all'invecchiamento; non vira di tonalità e non ingiallisce.

Ocritech® ha una buona resistenza ai graffi e può essere ripristinato in caso di piccoli graffi. Inoltre, offre una buona resistenza alle sostanze acide e all'assorbimento dei prodotti cosmetici.

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi o leggermente abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente.

Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive. I cosmetici e le tinture possono rilasciare coloranti e, pertanto, raccomandiamo di evitare che vengano a contatto con la superficie.

Ocritech® est une solid surface de dernière génération, acrylique, sans charges minérales. Parmi ses caractéristiques se distinguent son excellente résistance aux chocs, aux intempéries et au vieillissement; il ne change pas des couleurs et ne jaunit pas. Ocritech® a une bonne résistance aux rayures et peut être restauré en cas de petites rayures. En outre, il offre une bonne résistance aux substances acides et à l'absorption des produits cosmétiques.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive et des détergents neutres, non abrasifs ou légèrement abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage et séchez soigneusement. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme acétone ou trichloréthylène ou autres produits chimiques agressifs. Les cosmétiques et les teintures peuvent libérer des colorants, c'est pourquoi nous recommandons d'éviter tout contact avec la surface.

Ocritech® ist eine solid surface der neuesten Generation, aus Acryl, ohne mineralische Füllstoffe. Unter seinen Eigenschaften zeichnet sich seine hervorragende Beständigkeit gegen Stöße, Verwitterung und Alterung aus; es wechselt nicht die Farbe und vergilbt nicht. Ocritech® hat eine gute Kratzfestigkeit und kann bei kleineren Kratzern wiederhergestellt werden. Darüber hinaus bietet es eine gute Beständigkeit gegenüber säurehaltigen Substanzen und gegen die Aufnahme von kosmetischen Produkten.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm und neutralen, nicht scheuernden oder leicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung die Oberfläche gut abspülen und gründlich trocknen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und andere aggressive Chemikalien. Kosmetika und Tönungen können Farbstoffe freisetzen, daher empfehlen wir, den Kontakt mit der Oberfläche zu vermeiden.

Vetro

Verre
Glas

[CAT. VX](#)

[CAT. VFL](#)

[CAT. VA](#)

[CAT. VFS](#)

[CAT. VL](#)

[CAT. VGL](#)

[CAT. VS](#)

[CAT. VGS](#)

Il vetro è un materiale naturale, riciclabile al 100%, ottenuto dalla fusione ad alta temperatura di una miscela di silice, carbonato di sodio e carbonato di calcio. Per questo è un materiale con una perfetta compatibilità ecologica, impermeabile, inattaccabile dai microrganismi, inalterabile nel tempo.

Sono disponibili vari tipi di vetro, a seconda della tipologia d'uso.

I top in vetro con lavabi integrati CAT. VX, CAT. VA sono realizzati con vetro extrachiaro di alta qualità termoformato e verniciato a freddo con vernici all'acqua. Il vetro extrachiaro con effetto satinato è ottenuto con un processo di sabbiatura, ha finitura superficiale opaca antimacchia e anti-impronta. Frontali in vetro:

Il vetro grigio lucido o satinato CAT. VGL, CAT. VGS è di tipo float, con colorazione trasparente.

Il vetro liscio lucido o satinato retrolaccato CAT. VL, CAT. VS è di tipo float extrachiaro con laccatura posteriore nei colori della mazzetta Colorswatch CAT. O.

Il vetro flute lucido o satinato retrolaccato CAT. VFL, CAT. VFS è realizzato artigianalmente per laminazione del nastro di vetro caldo tra due cilindri decorati.

La finitura satinata dei frontali è ottenuta con un processo di acidatura con acido fluoridrico ed è facilmente pulibile.

Le verre est un matériau naturel, 100% recyclable, obtenu par la fusion à haute température d'un mélange de silice, de carbonate de sodium et de carbonate de calcium. C'est pour cette raison qu'il s'agit d'un matériau avec une compatibilité écologique parfaite, imperméable, résistant aux micro-organismes, inaltérable dans le temps.

Il existe différents types de verre disponibles, en fonction du type d'utilisation.

Plans de travail en verre avec vasques intégrées CAT. VX, CAT. VA sont fabriqués avec du verre extra-clair de haute qualité thermoformé et peint à froid avec des peintures à base d'eau. Le verre extra-clair à effet satiné est obtenu par un procédé de sablage, il présente une finition de surface mate antitache et anti-empreintes digitales. Façades en verre :

Verre gris brillant ou satiné CAT. VGL, CAT. VGS est de type float, avec une coloration transparente.

Verre laqué arrière lisse, brillant ou satiné CAT. VL, CAT. VS est un verre float extra-clair avec laquage arrière aux couleurs de la carte Colorswatch CAT. O.

Le verre flute retrolaqué, brillant ou satiné CAT. VFL, CAT. VFS est fabriqué par laminage du ruban de verre chaud entre deux cylindres décorés.

La finition satinée des façades est obtenue par un procédé de gravure acide à l'acide fluorhydrique et est facile à nettoyer.

Glas ist ein natürliches, zu 100 % wiederverwertbares Material, das durch Schmelzen eines Gemischs aus Siliziumdioxid, Natriumkarbonat und Kalziumkarbonat bei hoher Temperatur gewonnen wird. Dies macht es zu einem Material mit perfekter Umweltverträglichkeit, undurchlässig, unangreifbar für Mikroorganismen und im Laufe der Zeit unveränderlich.

Je nach Verwendungszweck sind verschiedene Glastypen erhältlich.

Die Glasplatten mit integriertem Waschbecken CAT. VX, CAT. VA sind aus hochwertigem, extraklarem, thermogeformtem Glas gefertigt und mit Farben auf Wasserbasis kalt lackiert. Das extraklare Glas mit satiniertem Effekt wird durch ein Sandstrahlverfahren hergestellt und hat eine matte, schmutzabweisende Oberfläche.

Glasfronten :

Das glatte oder satinierte graue Glas CAT. VGL, CAT. VGS ist ein Floatglas mit transparenter Einfärbung.

Das glatte, glänzende oder satinierte, hinterlackierte Glas CAT. VL, CAT.

VS ist ein extraklares Floatglas mit Rückseitenlackierung in den Farben der Colorswatch Palette CAT. O.

Das glänzende oder satinierte hinterlackierte Floatglas CAT. VFL, CAT. VFS wird in Handarbeit hergestellt, indem das heiße Glasband zwischen zwei dekorierten Zylindern laminiert wird.

Die satinierte Oberfläche der Fronten wird durch ein Säureätzverfahren mit Flusssäure erzielt und ist leicht zu reinigen.

Vetro

Verre
Glas

Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente.

Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive che potrebbero penetrare dai bordi e rovinare la verniciatura sul retro o creare aloni.

Non sottoporre il vetro a sbalzi termici ed evitare di appoggiare oggetti caldi sul piano (ad esempio asciugacapelli, piastra, etc.).

Evitare il contatto diretto con oggetti contundenti, in ceramica o altri materiali più duri del vetro.

Attenzione

F.Ili Stocco utilizza varie lastre di vetro di differente tonalità e resa estetica, frutto di una lavorazione accurata. In conseguenza del processo produttivo possono essere presenti alcune caratteristiche, da considerare in tolleranza:

- In tutte le finiture vetro retrolaccato la tonalità del colore può variare rispetto al campionario in base al tipo di vetro utilizzato.

- Nelle finiture in vetro flute CAT. VFL e CAT. VFS possono essere presenti eventuali inclusioni, microbolle o punti messi in evidenza dalla finitura retrolaccata, e deviazioni nel disegno ≤ 12 mm per metro. Ciò costituisce una caratteristica e non un difetto essendo il risultato di una tecnica produttiva di tipo artigianale.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge humide non abrasive en utilisant des détergents neutres et non abrasifs. Une fois le nettoyage terminé, bien rincer la surface et sécher soigneusement.

N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs qui pourraient pénétrer les bords et abîmer la peinture au dos ou créer des halos.

Ne soumettez pas le verre à des changements brusques de température et évitez de placer des objets chauds sur la surface (par exemple un sèche-cheveux, lisseurs, etc.).

Évitez tout contact direct avec des objets contondants, de la céramique ou d'autres matériaux plus durs que le verre.

Attention

F.Ili Stocco utilise différentes feuilles de verre de différentes nuances et résultats esthétiques, fruit d'un travail soigné. En raison du processus de production, certaines caractéristiques peuvent être présentes, à prendre en compte dans la tolérance :

- Dans toutes les finitions de verre laqué au dos, la teinte de couleur peut varier par rapport aux échantillons en fonction du type de verre utilisé.

- Les finitions en verre flûte CAT. VFL et CAT. VFS peuvent contenir des inclusions, des microbulles ou des taches mises en évidence par la finition laquée au dos, ainsi que des écarts de conception ≤ 12 mm par mètre. Il s'agit d'une particularité et non pas d'un défaut car il s'agit du résultat d'une technique de production artisanale.

Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm und neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Spülen Sie die Oberfläche nach der Reinigung gut ab und trocknen Sie sie gründlich.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und keine anderen aggressiven Chemikalien, die von den Rändern her eindringen und die Lackierung der Rückseite beschädigen oder Lichtschatten erzeugen könnten. Setzen Sie das Glas keinen Temperaturschwankungen aus und vermeiden Sie es, heiße Gegenstände auf die Oberfläche zu legen (z. B. Haartrockner, Glätteisen usw.). Vermeiden Sie den direkten Kontakt mit stumpfen Gegenständen, Keramik oder anderen Materialien, die härter sind als Glas.

Achtung

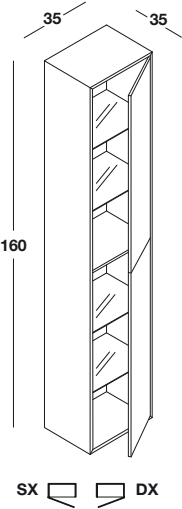
F.Ili Stocco verwendet verschiedene Glasscheiben mit unterschiedlichen Farbtönen und Ästhetiken, die das Ergebnis einer sorgfältigen Verarbeitung sind. Als Ergebnis des Produktionsprozesses können bestimmte Merkmale vorhanden sein, die bei der Toleranz berücksichtigt werden müssen:

- Bei allen hinterlackierten Gläsern kann der Farbton je nach Art des verwendeten Glases vom Musterbuch abweichen.

- Bei den Riffelglasausführungen CAT. VFL und CAT. VFS kann es zu Einschlüssen, Mikroblassen oder Flecken kommen, die durch die Hinterlackierung hervorgehoben werden, sowie zu Abweichungen im Muster von ≤ 12 mm pro Meter. Dies ist ein Merkmal und kein Fehler, da es sich um das Ergebnis einer handwerklichen Fertigungstechnik handelt.

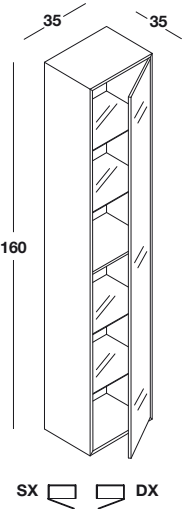
Iks colonne

Iks colonnes
Iks Hochschränke



Colonna 2 ante - 5 ripiani
Colonne 2 portes - 5 étagères
Hochschrank 2 Türen - 5 Fächer

H	P	L	
160	35	35	44
			44
			44



Colonna 1 anta specchio - 5 ripiani
Colonne 1 porte miroir - 5 étagères
Hochschrank 1 Spiegeltür - 5 Fächer

H	P	L	
160	35	35	44
			44
			44

Attenzione: nell'ordine di colonne e pensili, indicare il codice SX per l'apertura a sinistra e DX per l'apertura a destra
Attention : pour les commandes de colonnes et meubles hauts, indiquez le code SX pour une ouverture à gauche et DX pour une ouverture à droite.
Achtung: In der Bestellung der Hoch- und Hängeschränke geben Sie den Code S/L für die Öffnungsrichtung links und D/R für die Öffnungsrichtung rechts an.

Iks colonne

Iks colonnes

Iks Hochschränke



STRIP LED 9,60W/mt 24Vdc 4000°K



Kit luci LED colonna. Accensione all'apertura dell'anta e spegnimento temporizzato. Installato a destra di serie.

Kit d'éclairage LED pour colonne. Allumage à l'ouverture de la porte et extinction temporisée. Installation standard à droite.

LED-Beleuchtung für Hochschrank. Einschalten beim Öffnen der Tür und zeitgesteuertes Ausschalten. Serienmäßig rechts verbaut.

H
160