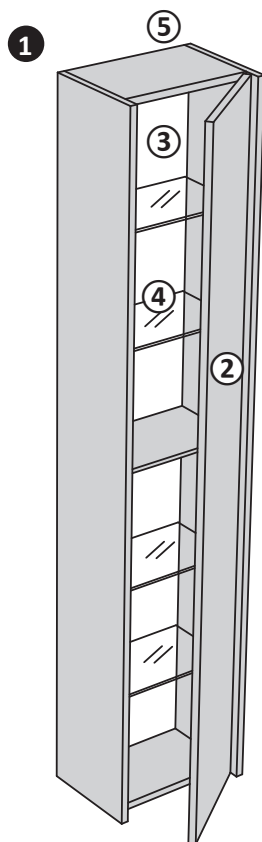


# Loop51: com'è realizzato

Loop51 : en détail

Loop51: wie es gemacht ist



## ① COLONNA

Struttura realizzata con pannelli Classe E1, W100 impiallacciato vero legno, oppure con pannelli MDF Classe E1 completamente laccati

② Frontali apertura premi-apri, realizzati con pannello in MDF Classe E1 nelle finiture laccate e vetro; con pannelli Classe E1, W100 impiallacciato vero legno

③ Schienale realizzato con pannelli in melaminico Classe E1, W100 colore grigio antracite

④ Ripiani in vetro

⑤ Installazione a muro con attacchi a parete regolabili.

## ① COLONNE

Caisson réalisé avec panneaux Classe E1, W100 placage de vrais bois, ou avec panneaux MDF de Classe E1 complètement laqués.

② Façades avec système d'ouverture "push-pull", réalisées avec panneaux de MDF Classe E1, dans les finitions laquées et verre; avec panneaux Classe E1, W100 plaqués vrais bois

③ Dos réalisé avec panneaux de mélamine Classe E1, W100 gris anthracite

④ Étagères en verre

⑤ Installation murale avec supports muraux réglables.

## ① HOCHSCHRÄNKE

Korpus hergestellt aus Platten der E1-Klasse, W100

Echtholzfurnierplatten oder aus komplett lackierten E1-Klasse MDF-Platten

② Fronten mit Push-Pull hergestellt aus MDF-Platten der Klasse E1 in Lack- und Glasausführung; mit Platten der Klasse E1, W100 furniert in Echtholzausführung.

③ Rückwand hergestellt aus Melaminplatten der Klasse E1, W100, in anthrazitgrau

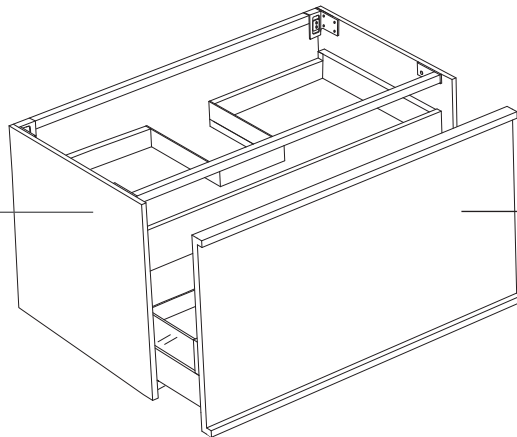
④ Glasregale

⑤ Wandmontage mit einstellbaren Wandhalterungen.

# Loop51: materiali e finiture

Loop51 : matériaux et finitions

Loop51: Materialien und Ausführungen



FRONTALE  
FAÇADE  
FRONT

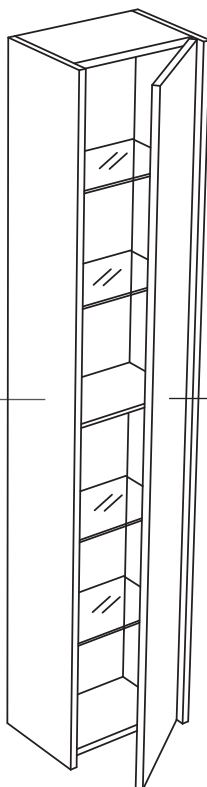
CAT. O - LACCATO OPACO  
CAT. B - LACCATO LUCIDO  
CAT. RN - ROVERE NATURALE  
CAT. WN - WALNUT NATURALE  
CAT. RS - ROVERE SAFARI  
CAT. RC - ROVERE TERMOCOTTO  
CAT. OS - OLMO SMOKE  
CAT. VGL - VETRO GRIGIO LUCIDO  
CAT. VGS - VETRO GRIGIO SATINATO  
CAT. VL - VETRO LISCIO LUCIDO  
CAT. VS - VETRO LISCIO SATINATO

## STRUTTURA

CAISSON

KORPUS

CAT. O - LACCATO OPACO  
CAT. B - LACCATO LUCIDO  
CAT. RN - ROVERE NATURALE  
CAT. WN - WALNUT NATURALE  
CAT. RS - ROVERE SAFARI  
CAT. RC - ROVERE TERMOCOTTO  
CAT. OS - OLMO SMOKE



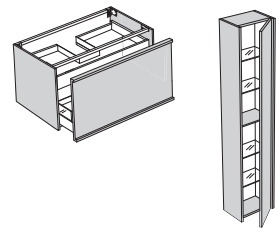
FRONTALE  
FAÇADE  
FRONT

CAT. O - LACCATO OPACO  
CAT. B - LACCATO LUCIDO  
CAT. RN - ROVERE NATURALE  
CAT. WN - WALNUT NATURALE  
CAT. RS - ROVERE SAFARI  
CAT. RC - ROVERE TERMOCOTTO  
CAT. OS - OLMO SMOKE  
CAT. VGL - VETRO GRIGIO LUCIDO  
CAT. VGS - VETRO GRIGIO SATINATO  
CAT. VL - VETRO LISCIO LUCIDO  
CAT. VS - VETRO LISCIO SATINATO

# Loop51: materiali e finiture

Loop51 : matériaux et finitions

Loop51: Materialien und Ausführungen



## LACCATO / LAQUÉ / LACKIERT

**CAT. O -** Laccato opaco / Laqué mat / Matt lackiert

**CAT. B -** Laccato lucido / Laqué brillant / Glänzend lackiert

### PoppingTrend



O. 283 - B. 282  
Salice



O. 281 - B. 280  
Savana



O. 36 - B. 113  
Bordeaux



O. 285 - B. 284  
Oriente



O. 287 - B. 286  
Oceano



O. 190 - B. 189  
Oltremare

### FeelingSoft



O. 182 - B. 181  
Salvia



O. 271 - B. 270  
Tahiti



O. 273 - B. 272  
Santorini



O. 275 - B. 274  
Lavanda



O. 277 - B. 276  
Lilla

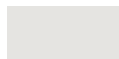


O. 279 - B. 278  
Pesca

### ForeverChic



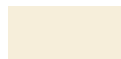
O. 20 - B. 21  
Bianco



O. 231 - B. 230  
Perla



O. 233 - B. 232  
Seta



O. 235 - B. 234  
Alpaca



O. 172 - B. 171  
Lino



O. 180 - B. 179  
Avana



O. 237 - B. 236  
Argilla



O. 174 - B. 173  
Corda



O. 239 - B. 238  
Pietra



O. 241 - B. 240  
Cervino



O. 243 - B. 242  
Dolomiti



O. 245 - B. 244  
Arizona



O. 247 - B. 246  
Cipria



O. 249 - B. 248  
Erica



O. 251 - B. 250  
Terra



O. 253 - B. 252  
Granata



O. 255 - B. 254  
Bosco



O. 257 - B. 256  
Oliva



O. 259 - B. 258  
Canapa



O. 261 - B. 260  
Cotone



O. 263 - B. 262  
Efeso



O. 265 - B. 264  
Lavaredo



O. 267 - B. 266  
Pamir



O. 269 - B. 268  
Bromo



O. 198 - B. 104  
Grafite



O. 46 - B. 100  
Nero

### FenixLike



O. 289 - B. 288  
Ottawa



O. 291 - B. 290  
Londra



O. 263 - B. 262  
Efeso



O. 269 - B. 268  
Bromo



O. 295 - B. 294  
Jaipur



O. 297 - B. 296  
Orinoco



O. 293 - B. 292  
Fes

## LEGNO / BOIS / HOLZ

Venatura orizzontale / Veinage horizontal / Waagerechte Maserung



**CAT. RN**

Legno Rovere naturale



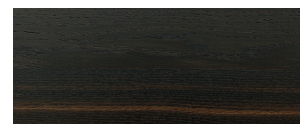
**CAT. WN**

Legno Walnut naturale



**CAT. RS**

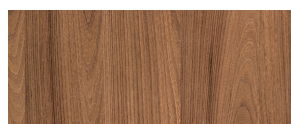
Legno Rovere Safari



**CAT. RC**

Legno Rovere Termocotto

Venatura verticale / Veinage vertical / Senkrechte Maserung



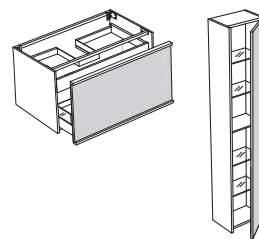
**CAT. OS**

Legno Olmo Smoke

# Loop51: materiali e finiture

Loop51 : matériaux et finitions

Loop51: Materialien und Ausführungen



## VETRO RETROLACCATO / VERRE RETROLAQUE / HINTERLACKIERTES GLAS



Disponibile in tutti colori opachi della mazzetta Colorswatch CAT.O

Disponibile dans toutes les couleurs mates de la palette Colorswatch CAT.O

Erhältlich in allen matten Farben der Colorswatch CAT.O-Palette



### CAT. VL

Vetro liscio lucido retrolaccato



### CAT. VS

Vetro liscio satinato retrolaccato

---

## VETRO SEMI-TRASPARENTE / VERRE SEMI-TRANSPARENT / HALBDURCHSICHTIGES GLAS



### CAT. VGL

Vetro Grigio lucido



### CAT. VGS

Vetro Grigio satinato

# Legno

Bois

Holz

[CAT. RN](#)

[CAT. RS](#)

[CAT. RC](#)

[CAT. WN](#)

[CAT. OS](#)

[CAT. LV2](#)

[CAT. W5](#)

[CAT. JRN](#)

[CAT. JWN](#)

Il legno è un materiale dal fascino naturale. Presenta un'ampia scelta di finiture per top mensole, mobili e frontali, trattate per l'utilizzo nell'ambiente bagno.

Pannelli impiallacciati con tranciati di vero legno:

\_Il Rovere naturale CAT. RN e Walnut naturale CAT. WN (noce americano) sono verniciati in acrilico trasparente.

\_Il Rovere Safari CAT. RS è tinto e verniciato in acrilico trasparente.

\_Il Rovere Vintage CAT. LV2 è ricavato da interni di briccola o piante molto nodose con la caratteristica diversità di colore dovuta all'esposizione agli agenti atmosferici. Presenta spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella ed è applicato su supporto nero per evidenziare la finitura a spacco e verniciato in acrilico trasparente.

\_Il Rovere termo-trattato CAT. W5 è tri-strato ricavato da interni di briccola o piante molto nodose con spaccature midollari e nodi aperti, anche a forma di stella, parzialmente stuccati in nero, trattato ad alte temperature, verniciato in acrilico trasparente.

\_Il Rovere Termocotto CAT. RC è trattato ad alte temperature e verniciato in acrilico trasparente.

\_L'Olmo Smoke CAT. OS è scurito naturalmente con trattamento di affumicatura in autoclave, spazzolato e verniciato in acrilico trasparente.

\_Il legno in finitura Jazz è un impiallaccio di Rovere naturale (CAT. JRN) o Walnut naturale (CAT. JWN) su supporto in MDF nero, poi fresato con decoro design per far emergere lo strato sottostante in MDF.

Le bois est un matériau au charme naturel. Elle présente un large choix de finitions en bois plaqué pour consoles, meubles et façades, traités pour une utilisation dans la salle de bain.

Panneaux plaqués avec des tranches de bois véritable :

\_Le Rovere naturale CAT. RN et Walnut naturelle CAT. WN (noyer américain) sont vernis à l'acrylique transparent.

Le Rovere Safari CAT. RS est teint et vernis en acrylique transparent.

\_Le Rovere Vintage CAT. LV2 est obtenu à partir d'intérieurs de briccola ou de plantes très noueuses présentant une diversité de couleurs caractéristique due à l'exposition aux agents atmosphériques. Il présente des fentes médullaires et des nœuds ouverts, également en forme d'étoile, et c'est appliqué sur un support noir pour mettre en valeur la finition fendue et peint en acrylique transparent.

\_Le Rovere termo-trattato CAT. W5 est un panneau à trois couches obtenu à partir de l'intérieur de briccola ou de plantes très noueuses avec des fissures médullaires et des nœuds ouverts, même en forme d'étoile, partiellement remplis de noir, traités à haute température, peints en acrylique transparent.

\_Le Rovere Termocotto CAT. RC est traité à haute température et peint en acrylique transparent.

\_Le Olmo Smoke CAT. OS est naturellement noirci avec un traitement de fumage en autoclave, peint en acrylique transparent et brossé.

\_Le bois en finition Jazz est un placage en Rovere naturelle (CAT. JRN) ou en Walnut naturelle (CAT. JWN) sur un support en MDF noir, puis fraisé avec un décor design pour mettre en valeur la couche de MDF sous-jacente.

Holz ist ein Material mit natürlichem Charme. Es bietet eine große Auswahl an Oberflächen für Regalböden, Möbel und Fronten, die für den Einsatz im Badezimmer behandelt werden.

Die Paneele sind mit Echtholz furnieren furniert:

Rovere naturale CAT. RN und Walnut naturale CAT. WN („Amerikanischer Nussbaum“) sind mit transparentem Acryl lackiert.

Rovere Safari CAT. RS ist gebeizt und mit klarem Acryl lackiert.

Rovere Vintage CAT. LV2 wird aus dem Inneren von Dalben oder sehr knorrigen Pflanzen mit der charakteristischen Farbvielfalt

die aufgrund der Einwirkung von Witterungseinflüssen entsteht, gewonnen. Es hat Markspalten und offene Äste, auch sternförmig, und wird auf eine schwarze Unterlage aufgetragen, um die Spaltpoptik hervorzuheben, und mit transparentem Acryl lackiert.

Rovere Termotrattato CAT. W5 ist ein dreischichtiges Holz aus dem Inneren von Dalben oder sehr astigen Pflanzen mit Markspalten und offenen Ästen, auch sternförmig, teilweise mit schwarzer Füllung, das bei hohen Temperaturen behandelt und mit transparentem Acryl lackiert wurde. Rovere termocotto CAT. RC wird bei hohen Temperaturen behandelt und mit klarem Acryl lackiert.

Olmo Smoke CAT. OS ist durch eine Autoklav-Räucherung natürlich nachgedunkelt, gebürstet und in klarem Acryl lackiert.

Das Holz in der Jazz-Ausführung ist ein natürliches Eichen- (CAT. JRN) oder natürliches Nussbaumfurnier (CAT. JWN) auf einer schwarzen MDF-Trägerplatte, die dann mit einem Designdekor gefräst wird, um die darunterliegende MDF-Schicht hervorzuheben.

# Legno

Bois

Holz

## Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente. Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive.

In caso di macchie persistenti utilizzare un panno morbido con sapone neutro.

## Attenzione

Il legno è una materia che ha una sua unicità e originalità. Per tale caratteristica, si possono riscontrare delle differenze di venatura, tonalità di colore ed effetto che rientrano nelle tolleranze previste dagli standard e devono considerarsi non contestabili, rappresentando pregio del materiale e delle lavorazioni artigianali.

## Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, utiliser un chiffon doux imbibé de savon neutre. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

## Attention

Le bois est un matériau qui a son unicité et son originalité. En raison de cette caractéristique, on peut trouver des différences dans les tons de grain et de couleur qui tombent dans les tolérances fixées par les normes.

## Wartung und Reinigung

Mit einem weichen feuchten Tuch oder einem nicht-scheuernden Schwamm mit einem milden, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung spülen Sie die Oberfläche gut ab. Verwenden Sie keine scharfen chemischen Lösungsmitteln, wie Aceton, Trichlorethylen oder Lösungsmittel, Verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit milder Seife. Wir raten dazu alle Produkte erst auf der Innenfläche, in einer nicht sichtbaren Ecke zu testen bevor Sie es an der Außenseite verwenden. Trocknen Sie die Flächen nach dem Gebrauch gründlich ab.

## Achtung

Holz ist ein Material, das seine Einzigartigkeit und Originalität hat. Aufgrund dieser Eigenschaft können Unterschiede in Körnung und Farbtönen gefunden werden, die innerhalb der von den Normen vorgegebenen Toleranzen liegen.

# Colori laccati

Couleurs laqués

Lackierte Farben

CAT. O

CAT. B

CAT. OW

I frontali sono realizzati in MDF poliesterato e levigato, indice di alta qualità e cura nella scelta dei materiali più idonei per una laccatura eccellente.

La finitura laccata su T.Lam è realizzata su supporto in MDF placcato con polimerico termolaminato e successivamente laccata opaca.

\_ La finitura lucida CAT. B ultrabrillante effetto specchio è resistente, di facile manutenzione. Per la laccatura lucida sono impiegate vernici poliuretaniche.

\_ La finitura opaca CAT. O e OW è leggermente gofrata, non riflettente, con colore pieno e intenso.

## Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente. Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive.

Solo sul laccato lucido, in caso di macchie persistenti, utilizzare un panno morbido con prodotti per la pulizia dei vetri o sapone neutro. Non usare ammoniaca.

Les panneaux frontaux sont réalisés en MDF polyester et poli, indice de qualité et de soin supérieure dans le choix des matériaux les plus adaptés au vernissage supérieure.

La finition laquée sur T.Lam est réalisée sur un support MDF plaqué polymère thermolaminé puis laqué mat.

\_ La finition brillante CAT. B effet miroir ultra brillant est résistant et facile d'entretien. Des peintures polyuréthanes sont utilisées pour le laquage brillant.

\_ La finition mate CAT. O et OW sont légèrement en relief, non réfléchissants, avec des couleurs pleines et intenses.

## Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et séchez soigneusement. N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs.

En cas de taches rebelles, et uniquement sur les surfaces laquées brillantes, utiliser un chiffon doux imbibé de produit pour le lavage des vitres ou un savon neutre. Ne pas utiliser d'ammoniaque.

Die Fronten sind aus polymerbeschichtetem und geschliffenem MDF gefertigt, ein Zeichen für hohe Qualität und Sorgfalt bei der Auswahl der am besten geeigneten Materialien für eine hervorragende Lackierung.

Die Lackierung von T.Lam erfolgt auf einem MDF-Träger, der mit einem thermolaminierten Polymer beschichtet und anschließend matt lackiert wird.

Die glänzende CAT.

B-Hochglanzoberfläche mit Spiegeleffekt ist dauerhaft und leicht zu pflegen. Für die Hochglanzlackierung werden Polyurethanlacke verwendet.

Die matte Ausführung CAT. O und OW ist leicht bossiert, nicht reflektierend, mit voller, intensiver Farbe.

## Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm und neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Nach der Reinigung die Oberfläche gut abspülen und gründlich trocknen. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und andere aggressive Chemikalien.

Nur bei Hochglanzlacken verwenden Sie bei hartnäckigen Flecken ein weiches Tuch mit Glasreinigungsmitteln oder Neutralseife. Verwenden Sie kein Ammoniak.



# Vetro

Verre  
Glas

[CAT. VX](#)

[CAT. VFL](#)

[CAT. VA](#)

[CAT. VFS](#)

[CAT. VL](#)

[CAT. VGL](#)

[CAT. VS](#)

[CAT. VGS](#)

Il vetro è un materiale naturale, riciclabile al 100%, ottenuto dalla fusione ad alta temperatura di una miscela di silice, carbonato di sodio e carbonato di calcio. Per questo è un materiale con una perfetta compatibilità ecologica, impermeabile, inattaccabile dai microrganismi, inalterabile nel tempo.

Sono disponibili vari tipi di vetro, a seconda della tipologia d'uso.

I top in vetro con lavabi integrati CAT. VX, CAT. VA sono realizzati con vetro extrachiaro di alta qualità termoformato e verniciato a freddo con vernici all'acqua. Il vetro extrachiaro con effetto satinato è ottenuto con un processo di sabbiatura, ha finitura superficiale opaca antimacchia e anti-impronta. Frontali in vetro:

Il vetro grigio lucido o satinato CAT. VGL, CAT. VGS è di tipo float, con colorazione trasparente.

Il vetro liscio lucido o satinato retrolaccato CAT. VL, CAT. VS è di tipo float extrachiaro con laccatura posteriore nei colori della mazzetta Colorswatch CAT. O.

Il vetro flute lucido o satinato retrolaccato CAT. VFL, CAT. VFS è realizzato artigianalmente per laminazione del nastro di vetro caldo tra due cilindri decorati.

La finitura satinata dei frontali è ottenuta con un processo di acidatura con acido fluoridrico ed è facilmente pulibile.

Le verre est un matériau naturel, 100% recyclable, obtenu par la fusion à haute température d'un mélange de silice, de carbonate de sodium et de carbonate de calcium. C'est pour cette raison qu'il s'agit d'un matériau avec une compatibilité écologique parfaite, imperméable, résistant aux micro-organismes, inaltérable dans le temps.

Il existe différents types de verre disponibles, en fonction du type d'utilisation.

Plans de travail en verre avec vasques intégrées CAT. VX, CAT. VA sont fabriqués avec du verre extra-clair de haute qualité thermoformé et peint à froid avec des peintures à base d'eau. Le verre extra-clair à effet satiné est obtenu par un procédé de sablage, il présente une finition de surface mate antitache et anti-empreintes digitales. Façades en verre :

Verre gris brillant ou satiné CAT. VGL, CAT. VGS est de type float, avec une coloration transparente.

Verre laqué arrière lisse, brillant ou satiné CAT. VL, CAT. VS est un verre float extra-clair avec laquage arrière aux couleurs de la carte Colorswatch CAT. O.

Le verre flute retrolaqué, brillant ou satiné CAT. VFL, CAT. VFS est fabriqué par laminage du ruban de verre chaud entre deux cylindres décorés.

La finition satinée des façades est obtenue par un procédé de gravure acide à l'acide fluorhydrique et est facile à nettoyer.

Glas ist ein natürliches, zu 100 % wiederverwertbares Material, das durch Schmelzen eines Gemischs aus Siliziumdioxid, Natriumkarbonat und Kalziumkarbonat bei hoher Temperatur gewonnen wird. Dies macht es zu einem Material mit perfekter Umweltverträglichkeit, undurchlässig, unangreifbar für Mikroorganismen und im Laufe der Zeit unveränderlich.

Je nach Verwendungszweck sind verschiedene Glastypen erhältlich.

Die Glasplatten mit integriertem Waschbecken CAT. VX, CAT. VA sind aus hochwertigem, extraklarem, thermogeformtem Glas gefertigt und mit Farben auf Wasserbasis kalt lackiert. Das extraklare Glas mit satiniertem Effekt wird durch ein Sandstrahlverfahren hergestellt und hat eine matte, schmutzabweisende Oberfläche.

Glasfronten :

Das glatte oder satinierte graue Glas CAT. VGL, CAT. VGS ist ein Floatglas mit transparenter Einfärbung.

Das glatte, glänzende oder satinierte, hinterlackierte Glas CAT. VL, CAT.

VS ist ein extraklares Floatglas mit Rückseitenlackierung in den Farben der Colorswatch Palette CAT. O.

Das glänzende oder satinierte hinterlackierte Floatglas CAT. VFL, CAT. VFS wird in Handarbeit hergestellt, indem das heiße Glasband zwischen zwei dekorierten Zylindern laminiert wird.

Die satinierte Oberfläche der Fronten wird durch ein Säureätzverfahren mit Flusssäure erzielt und ist leicht zu reinigen.



# Vetro

Verre

Glas

## Manutenzione e pulizia

Pulire con panno morbido o spugna non abrasiva umida utilizzando detergenti neutri, non abrasivi. Al termine dell'operazione di pulizia risciacquare bene la superficie e asciugare accuratamente.

Non utilizzare solventi come acetone o trielina e altre sostanze chimiche aggressive che potrebbero penetrare dai bordi e rovinare la verniciatura sul retro o creare aloni.

Non sottoporre il vetro a sbalzi termici ed evitare di appoggiare oggetti caldi sul piano (ad esempio asciugacapelli, piastra, etc.).

Evitare il contatto diretto con oggetti contundenti, in ceramica o altri materiali più duri del vetro.

## Attenzione

F.Ili Stocco utilizza varie lastre di vetro di differente tonalità e resa estetica, frutto di una lavorazione accurata. In conseguenza del processo produttivo possono essere presenti alcune caratteristiche, da considerare in tolleranza:

- In tutte le finiture vetro retrolaccato la tonalità del colore può variare rispetto al campionario in base al tipo di vetro utilizzato.

- Nelle finiture in vetro flute CAT. VFL e CAT. VFS possono essere presenti eventuali inclusioni, microbolle o punti messi in evidenza dalla finitura retrolaccata, e deviazioni nel disegno  $\leq 12$  mm per metro. Ciò costituisce una caratteristica e non un difetto essendo il risultato di una tecnica produttiva di tipo artigianale.

## Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge humide non abrasive en utilisant des détergents neutres et non abrasifs. Une fois le nettoyage terminé, bien rincer la surface et sécher soigneusement.

N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs qui pourraient pénétrer les bords et abîmer la peinture au dos ou créer des halos.

Ne soumettez pas le verre à des changements brusques de température et évitez de placer des objets chauds sur la surface (par exemple un sèche-cheveux, lisseurs, etc.).

Évitez tout contact direct avec des objets contondants, de la céramique ou d'autres matériaux plus durs que le verre.

## Attention

F.Ili Stocco utilise différentes feuilles de verre de différentes nuances et résultats esthétiques, fruit d'un travail soigné. En raison du processus de production, certaines caractéristiques peuvent être présentes, à prendre en compte dans la tolérance :

- Dans toutes les finitions de verre laqué au dos, la teinte de couleur peut varier par rapport aux échantillons en fonction du type de verre utilisé.

- Les finitions en verre flûte CAT. VFL et CAT. VFS peuvent contenir des inclusions, des microbulles ou des taches mises en évidence par la finition laquée au dos, ainsi que des écarts de conception  $\leq 12$  mm par mètre. Il s'agit d'une particularité et non pas d'un défaut car il s'agit du résultat d'une technique de production artisanale.

## Wartung und Reinigung

Mit einem weichen Tuch oder einem feuchten, nicht scheuernden Schwamm und neutralen, nicht scheuernden Reinigungsmitteln reinigen. Spülen Sie die Oberfläche nach der Reinigung gut ab und trocknen Sie sie gründlich.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Aceton oder Trichlorethylen und keine anderen aggressiven Chemikalien, die von den Rändern her eindringen und die Lackierung der Rückseite beschädigen oder Lichtschatten erzeugen könnten. Setzen Sie das Glas keinen Temperaturschwankungen aus und vermeiden Sie es, heiße Gegenstände auf die Oberfläche zu legen (z. B. Haartrockner, Glätteisen usw.). Vermeiden Sie den direkten Kontakt mit stumpfen Gegenständen, Keramik oder anderen Materialien, die härter sind als Glas.

## Achtung

F.Ili Stocco verwendet verschiedene Glasscheiben mit unterschiedlichen Farbtönen und Ästhetiken, die das Ergebnis einer sorgfältigen Verarbeitung sind. Als Ergebnis des Produktionsprozesses können bestimmte Merkmale vorhanden sein, die bei der Toleranz berücksichtigt werden müssen:

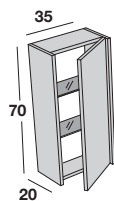
- Bei allen hinterlackierten Gläsern kann der Farbton je nach Art des verwendeten Glases vom Musterbuch abweichen.

- Bei den Riffelglasausführungen CAT. VFL und CAT. VFS kann es zu Einschlüssen, Mikroblassen oder Flecken kommen, die durch die Hinterlackierung hervorgehoben werden, sowie zu Abweichungen im Muster von  $\leq 12$  mm pro Meter. Dies ist ein Merkmal und kein Fehler, da es sich um das Ergebnis einer handwerklichen Fertigungstechnik handelt.

# Pensili e colonne Loop

Meubles hauts et colonnes Loop

Loop Hänge- und Hochschränke



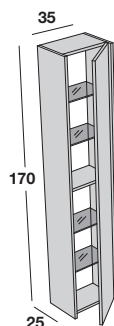
SX  DX 

| H  | P  | L  |  |
|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 70 | 20 | 35 | 9,4                                                                               |
|    |    |    | 9,4                                                                               |
|    |    |    | 9,4                                                                               |
|    |    |    | 9,4                                                                               |

Pensile 1 anta, 2 ripiani vetro prof. 14 cm

Meuble haut 1 porte, 2 étagères en verre profondeur 14 cm

Hängeschränk 1 Tür, 2 Glasregale Tiefe 14 cm



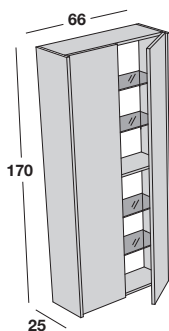
SX  DX 

| H   | P  | L  |  |
|-----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 170 | 25 | 35 | 25,7                                                                                |
|     |    |    | 25,7                                                                                |
|     |    |    | 25,7                                                                                |
|     |    |    | 25,7                                                                                |

Colonna 1 anta, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm

Colonne 1 porte, 4 étagères en verre et 1 tablette fixe profondeur 19 cm

Hochschrank 1 Tür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm



| H   | P  | L  |  |
|-----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 170 | 25 | 66 | 35,1                                                                                |
|     |    |    | 35,1                                                                                |
|     |    |    | 35,1                                                                                |
|     |    |    | 35,1                                                                                |

Colonna 2 ante legno, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm

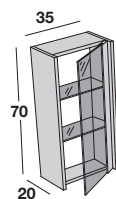
Colonne 2 portes en bois, 4 étagères en verre et 1 tablette fixe profondeur 19 cm

Hochschrank 2 Holztüren, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm

# Pensili e colonne Loop

Meubles hauts et colonnes Loop

Loop Hänge- und Hochschränke



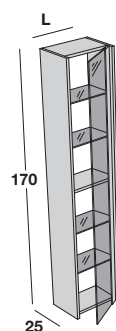
SX  DX 

| H  | P  | L  | kg  |
|----|----|----|-----|
| 70 | 20 | 35 | 9,4 |
|    |    |    | 9,4 |
|    |    |    | 9,4 |
|    |    |    | 9,4 |

Pensile 1 anta vetro grigio, 2 ripiani vetro prof. 14 cm

Meuble haut 1 porte en verre gris, 2 étagères en verre profondeur 14 cm

Hängeschränk 1 graue Glastür, 2 Glasregale Tiefe 14 cm



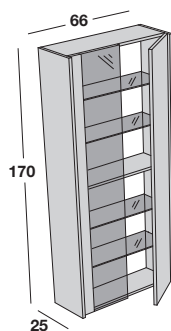
SX  DX 

| H   | P  | L  | kg   |
|-----|----|----|------|
| 170 | 25 | 35 | 25,7 |
|     |    |    | 25,7 |
|     |    |    | 25,7 |
|     |    |    | 25,7 |
|     |    | 45 | 28,8 |
|     |    |    | 28,8 |
|     |    |    | 28,8 |
|     |    |    | 28,8 |

Colonna 1 anta vetro grigio, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm

Colonne 1 porte en verre gris, 4 étagères en verre et 1 tablette fixe profondeur 19 cm

Hochschränk 1 graue Glastür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm



| H   | P  | L  | kg   |
|-----|----|----|------|
| 170 | 25 | 66 | 35,1 |
|     |    |    | 35,1 |
|     |    |    | 35,1 |
|     |    |    | 35,1 |

Colonna 1 anta legno e 1 anta vetro grigio, 4 ripiani in vetro e 1 piano fisso prof. 19 cm. Specificare nell'ordine la posizione dell'anta vetro

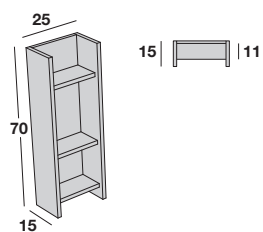
Colonne 1 porte en bois et 1 porte en verre gris, 4 étagères en verre et 1 tablette fixe profondeur 19 cm. Spécifiez la position de la porte en verre dans la commande

Hochschränk 1 graue Glastür und 1 Holztür, 4 Glasregale und 1 festes Regal, Tiefe 19 cm. Geben Sie die Position der Glastür in der Bestellung an

# Pensili e colonne Loop

Meubles hauts et colonnes Loop

Loop Hänge- und Hochschränke

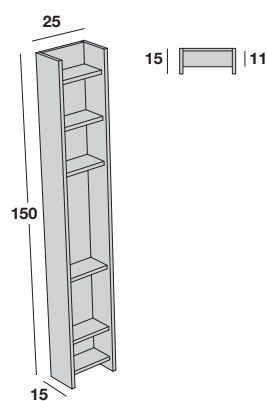


Colonna a giorno, 3 ripiani fissi

Colonne ajourée, 3 étagères fixes

Offener Hochschrank, 3 feste Regale

| H  | P  | L  | kg |
|----|----|----|----|
| 70 | 15 | 25 | 7  |



Colonna a giorno, 6 ripiani fissi

Colonne ajourée, 6 étagères fixes

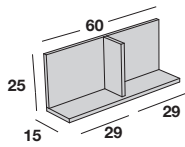
Offener Hochschrank, 6 feste Regale

| H   | P  | L  | kg   |
|-----|----|----|------|
| 150 | 15 | 25 | 14,7 |

# Pensili e colonne Loop

Meubles hauts et colonnes Loop

Loop Hänge- und Hochschränke

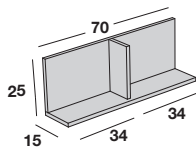


Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L  |  |
|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 60 | 2,6                                                                               |

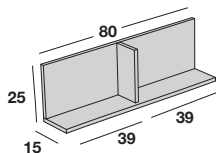


Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L  |  |
|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 70 | 3                                                                                   |



Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

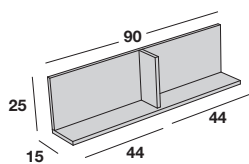
Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L  |  |
|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 80 | 3,3                                                                                 |

# Pensili e colonne Loop

Meubles hauts et colonnes Loop

Loop Hänge- und Hochschränke

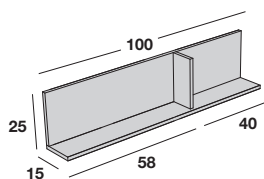


Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L  |  |
|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 90 | 3,6                                                                               |

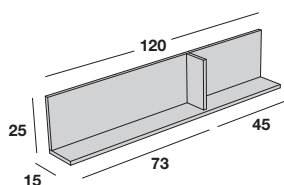


Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L   |  |
|----|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 100 | 4,1                                                                                 |



Mensola, divisorio fisso

Étagère, séparation fixe

Ablage, feste Aufteilung

| H  | P  | L   |  |
|----|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 15 | 120 | 4,6                                                                                 |