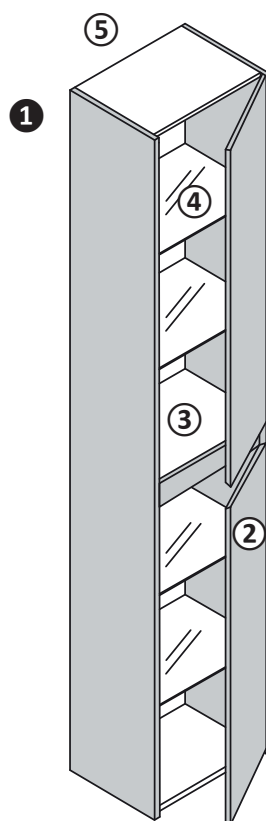


Met : en détail

Met: hoe wordt het gemaakt

Met: how it is made



① COLONNE

Caisson réalisé avec panneaux Classe E1, W100 placage de vrais bois, ou avec panneaux MDF de Classe E1 complètement laqués

② Façades avec ouverture à gorge avec coupe à 45° en :

- Finitions laquées avec panneau MDF Classe E1

- Finitions bois avec placage de bois véritable

- Finition bois jazz avec placage de bois véritable sur panneau MDF classe E1 de couleur noire

- Finitions verre sur panneau MDF Classe E1

③ Dos, étagère fixe, couvercle et fond réalisés avec panneaux de mélamine Classe E1, W100 gris anthracite

④ Étagères en verre

⑤ Installation murale avec supports muraux réglables.

① HOGE KAST

Structuur vervaardigd uit E1-klasse panelen, W100 met echt houtfineer, of uit volledig gelakte E1-klasse MDF-panelen

② Frontelementen met geïntegreerde greeplijst en een 45° verstekrand, uitgevoerd in:

- Gelakte afwerkingen met MDF-paneel, klasse E1

- Houtafwerking met echt houtfineer

- Jazz-houtafwerking met echt houtfineer op MDF-paneel, klasse E1, in zwarte kleur

- Glasafwerking op MDF-paneel, klasse E1

③ Achterwand, vaste plank, afdekking en bodem vervaardigd uit melaminepanelen, klasse E1, W100, kleur antracietgrijs

④ Glazen planken

⑤ Wandmontage met verstelbare wandaansluitingen.

① COLUMN

Structure realized with panels Class E1, W100 real wood veneer panels, or with completely lacquered E1 Class MDF panels

② Fronts with shaped groove opening with 45° cut made of:

- Lacquered finishes with MDF panel Class E1

- Wood finishes with real wood veneer

- Jazz wood finish with real wood veneer on MDF panel class E1 in black color.

- Glass finishes on MDF panel Class E1

③ Back, fixed shelf, cover and bottom made of Class E1, W100 melamine anthracite gray panels

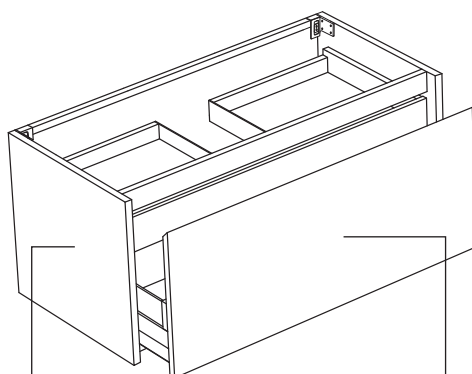
④ Glass shelves

⑤ Wall installation with adjustable wall brackets.

Met : matériaux et finitions

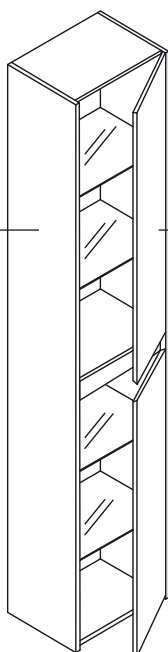
Met: materialen en afwerkingen

Met: materials and finishes



CAISSON
STRUCTUUR
STRUCTURE

CAT. O - LACCATO OPACO
CAT. B - LACCATO LUCIDO
CAT. RN - ROVERE NATURALE
CAT. WN - WALNUT NATURALE



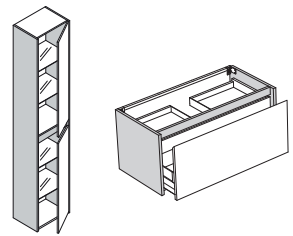
FAÇADE
VOORZIJDEN
FRONT

CAT. O - LACCATO OPACO
CAT. B - LACCATO LUCIDO
CAT. RN - ROVERE NATURALE
CAT. JWN - WALNUT NATURALE JAZZ
CAT. JRN - ROVERE NATURALE JAZZ
CAT. LV2 - ROVERE VINTAGE SPACCO NERO
CAT. W5 - ROVERE TERMO-TRATTATO
CAT. VL - VETRO LISCIO LUCIDO RETROLACCATO
CAT. VS - VETRO LISCIO SATINATO RETROLACCATO
CAT. VFL - VETRO FLUTE LUCIDO RETROLACCATO
CAT. VFS - VETRO FLUTE SATINATO RETROLACCATO

Caisson : matériaux et finitions

Structuur: materialen en afwerkingen

Structure: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

CAT. B - Laqué brillant / Glanzend gelakt / Glossy lacquered

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla

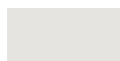


O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



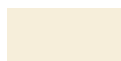
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

→ **343** Kit de réparation / Reparatieset / Repair kit

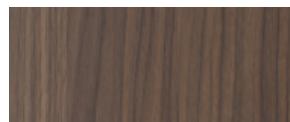
BOIS / HOUT / WOOD

Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. RN

Legno Rovere naturale



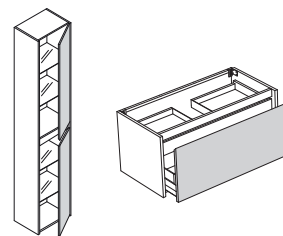
CAT. WN

Legno Walnut naturale

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



LAQUÉ / GELAKT / LACQUERED

CAT. O - Laqué mat / Mat gelakt / Matt lacquered

CAT. B - Laqué brillant / Glanzend gelakt / Glossy lacquered

PoppingTrend



O. 283 - B. 282
Salice



O. 281 - B. 280
Savana



O. 36 - B. 113
Bordeaux



O. 285 - B. 284
Oriente



O. 287 - B. 286
Oceano



O. 190 - B. 189
Oltremare

FeelingSoft



O. 182 - B. 181
Salvia



O. 271 - B. 270
Tahiti



O. 273 - B. 272
Santorini



O. 275 - B. 274
Lavanda



O. 277 - B. 276
Lilla



O. 279 - B. 278
Pesca

ForeverChic



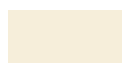
O. 20 - B. 21
Bianco



O. 231 - B. 230
Perla



O. 233 - B. 232
Seta



O. 235 - B. 234
Alpaca



O. 172 - B. 171
Lino



O. 180 - B. 179
Avana



O. 237 - B. 236
Argilla



O. 174 - B. 173
Corda



O. 239 - B. 238
Pietra



O. 241 - B. 240
Cervino



O. 243 - B. 242
Dolomiti



O. 245 - B. 244
Arizona



O. 247 - B. 246
Cipria



O. 249 - B. 248
Erica



O. 251 - B. 250
Terra



O. 253 - B. 252
Granata



O. 255 - B. 254
Bosco



O. 257 - B. 256
Oliva



O. 259 - B. 258
Canapa



O. 261 - B. 260
Cotone



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 265 - B. 264
Lavaredo



O. 267 - B. 266
Pamir



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 198 - B. 104
Grafite



O. 46 - B. 100
Nero

FenixLike



O. 289 - B. 288
Ottawa



O. 291 - B. 290
Londra



O. 263 - B. 262
Efeso



O. 269 - B. 268
Bromo



O. 295 - B. 294
Jaipur



O. 297 - B. 296
Orinoco



O. 293 - B. 292
Fes

→ **343** Kit de réparation / Reparatieset / Repair kit

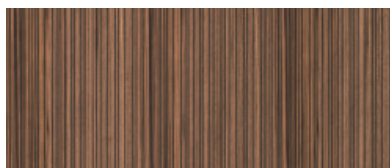
BOIS JAZZ / HOUT JAZZ / WOOD JAZZ

Veinage vertical / Verticale nerf / Vertical grain



CAT. JRN

Legno Rovere naturale Jazz



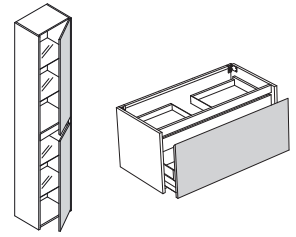
CAT. JWN

Legno Walnut Jazz

Façades : matériaux et finitions

Voorzijden: materialen en afwerkingen

Fronts: materials and finishes



BOIS / HOUT / WOOD

Veinage horizontal / Horizontale nerf / Horizontal grain



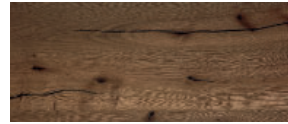
CAT. RN

Legno Rovere naturale



CAT. LV2

Legno Rovere Vintage
con spacco nero



CAT. W5

Legno Rovere
termo-trattato

VERRE RETROLAQUE / AAN DE ACHTERKANT GELAKT GLAS / BACK-LACQUERED GLASS



Disponible dans toutes les couleurs mates de la palette Colorswatch CAT.O

Verkrijgbaar in alle matte kleuren van het Colorswatch CAT.O palet

Available in all matt colors of the Colorswatch CAT.O palette



CAT. VL

Vetro Liscio lucido retrolaccato



CAT. VS

Vetro Liscio satinato retrolaccato



CAT. VFL

Vetro Flute lucido retrolaccato



CAT. VFS

Vetro Flute satinato retrolaccato

Bois

Hout
Wood

CAT. RN

CAT. RS

CAT. RC

CAT. WN

CAT. OS

CAT. LV2

CAT. W5

CAT. JRN

CAT. JWN

Le bois est un matériau au charme naturel. Elle présente un large choix de finitions en bois plaqué pour consoles, meubles et façades, traités pour une utilisation dans la salle de bain.

Panneaux plaqués avec des tranches de bois véritable :

_Le Rovere naturale CAT. RN et Walnut naturale CAT. WN (noyer américain) sont vernis à l'acrylique transparent. Le Rovere Safari CAT. RS est teint et vernis en acrylique transparent.

_Le Rovere Vintage CAT. LV2 est obtenu à partir d'intérieurs de briccola ou de plantes très noueuses présentant une diversité de couleurs caractéristique due à l'exposition aux agents atmosphériques. Il présente des fentes médullaires et des nœuds ouverts, également en forme d'étoile, et c'est appliqué sur un support noir pour mettre en valeur la finition fendue et peint en acrylique transparent.

_Le Rovere termo-trattato CAT. W5 est un panneau à trois couches obtenu à partir de l'intérieur de briccola ou de plantes très noueuses avec des fissures médullaires et des nœuds ouverts, même en forme d'étoile, partiellement remplis de noir, traités à haute température, peints en acrylique transparent.

_Le Rovere Termocotto CAT. RC est traité à haute température et peint en acrylique transparent.

_Le Olmo Smoke CAT. OS est naturellement noirci avec un traitement de fumage en autoclave, peint en acrylique transparent et brossé.

_Le bois en finition Jazz est un placage en Rovere naturale (CAT. JRN) ou en Walnut naturale (CAT. JWN) sur un support en MDF noir, puis fraisé avec un décor design pour mettre en valeur la couche de MDF sous-jacente.

Hout is een materiaal met natuurlijke charme. Het biedt een ruime keuze aan afwerkingen voor planken, meubels en frontpanelen, die speciaal behandeld zijn voor gebruik in de badkamer.

Fineerpanelen met echt houten fineer:

_Het natuurlijke eiken CAT. RN en het natuurlijke walnoot CAT. WN (Amerikaans noten) zijn gelakt met transparante acrylverf.

_Het Safari eiken CAT. RS is geleverd en gelakt met transparante acrylverf.

_Het Vintage eiken CAT. LV2 is verkregen uit de binnenkant van dukdalfpalen of zeer knoestige bomen, met de kenmerkende kleurvariatie door blootstelling aan weersomstandigheden. Het heeft merscheuren en open knotten, soms in stervorm, en wordt aangebracht op een zwarte ondergrond om de gespleten afwerking te benadrukken.

_Thermisch behandeld eiken CAT. W5 is een drielaags fineer, verkregen uit de binnenkant van dukdalfpalen of zeer knoestige bomen. Het vertoont merscheuren en open knotten (soms in stervorm) die gedeeltelijk met zwarte vulstof zijn afgewerkt, en is thermisch gemodificeerd. De afwerking bestaat uit een transparante acrylverflaag.

_Thermisch gemodificeerd eiken CAT. RC is behandeld via een hoogtemperatuurproces en is afgewerkt met transparante acrylverf.

_Gerookte iep CAT. OS heeft zijn donkere kleur verkregen door een natuurlijk rookproces onder vacuümdruk, is vervolgens geborsteld en afgewerkt met transparante acrylverf.

_Jazz-afgewerkt hout bestaat uit natuurlijk eikenfineer (CAT. JRN) of natuurlijk walnotenfineer (CAT. JWN) gemonteerd op een zwarte mdf-onderlaag. Het geheel wordt vervolgens gefreesd met een designpatroon, waardoor de mdf-basis zichtbaar wordt.

Wood is a material with natural appeal. It presents a wide choice of finishes for top shelves, cabinets and fronts, treated for use in the bathroom environment.

Panels laminated with real wood veneers:

_Rovere naturale CAT. RN and Walnut naturale CAT. WN (American walnut) are painted in clear acrylic.

_Rovere Safari CAT. RS is dyed and painted in clear acrylic.

_Rovere Vintage CAT. LV2 is derived from the interior of dolphins or very knotty plants with characteristic color diversity due to exposure to weathering. It has medullary splits and open knots, including star-shaped ones, and is applied on black backing to highlight the split finish and painted in clear acrylic.

_Rovere termotrattato CAT. W5 is tri-layered from the interior of dolphins or very knotty plants with medullary splits and open knots, including star-shaped ones, partially filled in black, treated at high temperatures and painted in clear acrylic.

_Rovere termocotto CAT. RC is treated at high temperatures and painted in clear acrylic.

_Olmo Smoke CAT. OS is naturally darkened with autoclave smoking treatment, brushed and painted in clear acrylic.

_The wood in Jazz finish is a Rovere naturale (CAT. JRN) or Walnut naturale (CAT. JWN) veneer on a black MDF backing, then milled with design decor to bring out the underlying MDF layer.

Bois

Hout
Wood

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge non abrasive humide et des détergents neutres non abrasifs. Bien rincer la surface après le nettoyage. Ne pas utiliser de solvants chimiques agressifs comme l'acétone, le trichloréthylène, les solvants. En cas de taches rebelles, utiliser un chiffon doux imbibé de savon neutre. Il est conseillé d'essayer tout produit sur la partie interne de la surface, ou dans un angle, avant de l'utiliser sur la partie externe. Bien sécher la surface après l'usage.

Attention

Le bois est un matériau qui a son unicité et son originalité. En raison de cette caractéristique, on peut trouver des différences dans les tons de grain et de couleur qui tombent dans les tolérances fixées par les normes.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën. Gebruik bij hardnekkige vlekken een zachte doek met neutrale zeep.

Let op

Hout is een authentiek natuurproduct. Hierdoor kunnen natuurlijke variaties ontstaan in nerfstructuur, kleurnuance en textuur. Deze kenmerken vallen binnen de gangbare kwaliteitsnormen en kunnen niet als gebreken worden beschouwd. Integendeel, ze benadrukken juist de kwaliteit en authenticiteit van het materiaal en het vakmanschap.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid non-abrasive sponge using neutral and non-abrasive detergents. Rinse the surface carefully after cleaning. Do not use aggressive chemical solvents, such as acetone and trichloroethylene. In case of persistent stains, use a soft cloth and neutral soap. We recommend testing any product on the internal side of the surface, e.g. in a corner, before using it on the outer surface. Accurately dry the surfaces after use.

Attention

Wood is a material that has its own uniqueness and originality. Due to this characteristic, differences in grain, color shade and effect can be found, which are within the tolerances provided by the standards and should be considered as non-objectionable, representing the prestige of the material and craftsmanship.

Couleurs laqués

Gelakte kleuren

Lacquered colours

CAT. O

CAT. B

CAT. OW

Les panneaux frontaux sont réalisés en MDF polyester et poli, indice de qualité et de soin supérieure dans le choix des matériaux les plus adaptés au vernissage supérieure.

La finition laquée sur T.Lam est réalisée sur un support MDF plaqué polymère thermolaminé puis laqué mat.

_ La finition brillante CAT. B effet miroir ultra brillant est résistant et facile d'entretien. Des peintures polyuréthanes sont utilisées pour le laquage brillant.

_ La finition mate CAT. O et OW sont légèrement en relief, non réfléchissants, avec des couleurs pleines et intenses.

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon ou une éponge humide et des détergents neutres non abrasifs, dilués dans l'eau chaude. Bien rincer la surface après le nettoyage et séchez soigneusement. N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs.

En cas de taches rebelles, et uniquement sur les surfaces laquées brillantes, utiliser un chiffon doux imbibé de produit pour le lavage des vitres ou un savon neutre. Ne pas utiliser d'ammoniaque.

De frontpanelen zijn vervaardigd uit gepolijst polyester-mdf, wat wijst op hoge kwaliteit en zorgvuldige keuze van de meest geschikte materialen voor een uitstekende lakafwerking.

De lakafwerking op T.Lam wordt uitgevoerd op een mdf-ondergrond, bekleed met thermoplastisch gecoat folie en vervolgens mat gelakt.

_ De glanzende afwerking CAT. B met ultraglanzend spiegeleffect is duurzaam en onderhoudsvriendelijk. Voor de glanzende lakafwerking worden polyurethaanverven gebruikt.

_ De matte afwerking CAT. O en OW is licht gegolfd, niet-reflecterend, met een volle en intense kleur.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig. Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën.

Gebruik bij hardnekkige vlekken een zachte doek met glasreinigingsproducten of neutrale zeep om oppervlakken met glanzende afwerking te reinigen. Vermijd ammoniak.

The fronts are made of polyestered and polished MDF, an indication of high quality and care in selecting the most suitable materials for excellent lacquering.

The lacquer finish on T.Lam is made on MDF backing plated with thermolaminate polymer and then matt lacquered.

_ The glossy CAT. B ultrabright mirror effect is durable and easy to maintain. For the glossy lacquer finish, polyurethane paints are used.

_ The matt finish CAT. O and OW is slightly embossed, non-reflective, with full, intense color.

Maintenance and cleaning

Clean with a soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive detergents. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly.

Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals.

On glossy lacquer only, if there are stubborn stains, use a soft cloth with glass cleaning products or mild soap. Do not use ammonia.

Verre

Glas

Glass

[CAT. VX](#)

[CAT. VFL](#)

[CAT. VA](#)

[CAT. VFS](#)

[CAT. VL](#)

[CAT. VGL](#)

[CAT. VS](#)

[CAT. VGS](#)

Le verre est un matériau naturel, 100% recyclable, obtenu par la fusion à haute température d'un mélange de silice, de carbonate de sodium et de carbonate de calcium. C'est pour cette raison qu'il s'agit d'un matériau avec une compatibilité écologique parfaite, imperméable, résistant aux micro-organismes, inaltérable dans le temps.

Il existe différents types de verre disponibles, en fonction du type d'utilisation.

Plans de travail en verre avec vasques intégrées CAT. VX, CAT. VA sont fabriqués avec du verre extra-clair de haute qualité thermoformé et peint à froid avec des peintures à base d'eau. Le verre extra-clair à effet satiné est obtenu par un procédé de sablage, il présente une finition de surface mate antitache et anti-empreintes digitales. Façades en verre :

Verre gris brillant ou satiné CAT. VGL, CAT. VGS est de type float, avec une coloration transparente.

Verre laqué arrière lisse, brillant ou satiné CAT. VL, CAT. VS est un verre float extra-clair avec laquage arrière aux couleurs de la carte Colorswatch CAT. O.

Le verre flute retrolaqué, brillant ou satiné CAT. VFL, CAT. VFS est fabriqué par laminage du ruban de verre chaud entre deux cylindres décorés.

La finition satinée des façades est obtenue par un procédé de gravure acide à l'acide fluorhydrique et est facile à nettoyer.

Glas is een natuurlijk, duurzaam en 100% recyclebaar materiaal. Het ontstaat door verhitting van silica, natriumcarbonaat en calciumcarbonaat. Het resultaat is een uiterst milieuvriendelijk product met waterdichte en bacteriewerende eigenschappen, dat in de loop der tijd onveranderd blijft.

Voor elke toepassing bestaat er een geschikt type glas.

Wasbakken met geïntegreerd glazen werkblad CAT. VX, CAT. VA zijn vervaardigd uit hoogwaardig extrahelder thermogevormd glas, dat vervolgens koud gelakt wordt met watergedragen verf. Het satijneffect op het extraheldere glas wordt verkregen via een zandstraalproces en resulteert in een matte afwerking die vlekken en vingerafdrukken afstoot.

Glazen frontpanelen:

Glanzend of satijn grijs glas CAT. VGL, CAT. VGL is floatglas met transparante kleuring.

Achtergelakt glad, glanzend of satijnglas, CAT. VL, CAT. VS is extrahelder floatglas, aan de achterzijde gelakt in de kleuren van de Colorswatch CAT. O.

Achtergelakt glanzend of satijnglas van het type flute, CAT. VFL, CAT. VFS wordt ambachtelijk vervaardigd door warm glaslint te lamineren tussen twee gegraveerde cilinders.

De satijnafwerking van de frontpanelen wordt verkregen door een etsproces met waterstoffluoride en is gemakkelijk te reinigen.

Glass is a natural material, 100% recyclable, obtained by melting a mixture of silica, sodium carbonate and calcium carbonate at high temperature. Therefore, it is a material with perfect ecological compatibility, waterproof, unaffected by microorganisms, and unalterable over time.

Different types of glass are available, depending on the type of use. Glass tops with integrated washbasins CAT. VX, CAT. VA are made of high-quality extra-clear glass thermoformed and cold-painted with water-based paints. Extra-clear glass with satin effect is obtained by a sandblasting process, and has a matte stain-resistant and anti-fingerprint surface finish.

Glass fronts:

The gray glossy or satin glass CAT. VGL, CAT. VGS is float type, with transparent coloring.

The smooth glossy or satin back-lacquered glass CAT. VL, CAT. VS is extra-clear float type with back lacquer in the colors of the Colorswatch CAT. O palette.

The glossy or satin-finished back-lacquered flute glass CAT. VFL, CAT. VFS is handcrafted by hot glass strip lamination between two decorated cylinders.

The satin finish of the fronts is achieved by a hydrofluoric acid etching process and is easily cleaned.

Verre

Glas
Glass

Entretien et nettoyage

Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge humide non abrasive en utilisant des détergents neutres et non abrasifs. Une fois le nettoyage terminé, bien rincer la surface et sécher soigneusement.

N'utilisez pas de solvants tels que l'acétone ou le trichloréthylène et d'autres produits chimiques agressifs qui pourraient pénétrer les bords et abîmer la peinture au dos ou créer des halos.

Ne soumettez pas le verre à des changements brusques de température et évitez de placer des objets chauds sur la surface (par exemple un sèche-cheveux, lisseurs, etc.).

Évitez tout contact direct avec des objets contondants, de la céramique ou d'autres matériaux plus durs que le verre.

Attention

F.Ili Stocco utilise différentes feuilles de verre de différentes nuances et résultats esthétiques, fruit d'un travail soigné. En raison du processus de production, certaines caractéristiques peuvent être présentes, à prendre en compte dans la tolérance :

- Dans toutes les finitions de verre laqué au dos, la teinte de couleur peut varier par rapport aux échantillons en fonction du type de verre utilisé.
- Les finitions en verre flûte CAT. VFL et CAT. VFS peuvent contenir des inclusions, des microbulles ou des taches mises en évidence par la finition laquée au dos, ainsi que des écarts de conception ≤ 12 mm par mètre. Il s'agit d'une particularité et non pas d'un défaut car il s'agit du résultat d'une technique de production artisanale.

Onderhoud en reiniging

Reinig met een zachte doek of een niet-schurende vochtige spons en gebruik neutrale, niet-schurende reinigingsmiddelen. Spoel na het reinigen grondig af en droog zorgvuldig.

Vermijd oplosmiddelen zoals aceton, trichloorethyleen of andere agressieve chemicaliën die via de randen kunnen doordringen en daarbij de laklaag aan de achterzijde beschadigen of vlekken veroorzaken.

Vermijd temperatuurschommelingen en leg geen hete voorwerpen (zoals föhns, stijltangen e.d.) op het oppervlak.

Vermijd direct contact met scherpe voorwerpen, keramiek of andere materialen die harder zijn dan glas.

Let op

Bij F.Ili Stocco kunnen glassoorten verschillen in kleurnuance en esthetische uitstraling door het ambachtelijke productieproces. Binnen de productietoleranties kunnen deze kenmerken voorkomen:

- Bij achtergelakte glasafwerkingen kan de kleurnuance afwijken van het getoonde monster, afhankelijk van het gebruikte glastype.
- Bij flute-glasafwerkingen CAT. VFL en CAT. VFS kunnen, naast insluitsels en microbelletjes, punten zichtbaar worden door de achtergelakte afwerking, evenals patroonafwijkingen tot ≤ 12 mm per meter. Dit is een kenmerk en geen gebrek, aangezien dit het resultaat is van een ambachtelijk productieproces.

Maintenance and cleaning

Clean with soft cloth or humid nonabrasive sponge using neutral, nonabrasive detergents. After cleaning, rinse the surface well and dry thoroughly.

Do not use solvents such as acetone or trichloroethylene and other aggressive chemicals that could penetrate from the edges and ruin the paintwork on the back or create haloing.

Do not subject the glass to temperature changes and avoid placing hot objects on the top (e.g., hair dryer, straightener, etc.). Avoid direct contact with blunt objects, ceramic or other materials that are harder than glass.

Attention

F.Ili Stocco uses a variety of glass sheets of different shades and aesthetic performance, resulting from careful processing. As a consequence of the production process, some characteristics may be present, which should be considered in tolerance:

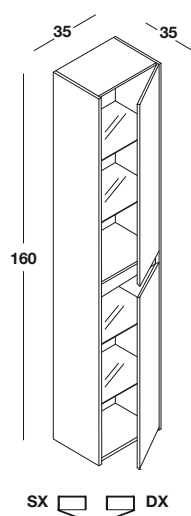
- In all back-lacquered glass finishes, the color shade may vary from the sample book depending on the type of glass used.

- In flute glass finishes CAT. VFL and CAT. VFS there may be possible inclusions, microbubbles or spots highlighted by the backlacquered finish, and deviations in the pattern ≤ 12 mm per meter. This constitutes a characteristic and not a defect being the result of a hand-made production technique.

Met colonnes

Met kolomkasten

Met columns



Colonne 2 portes - 5 étagères

Kolomkast 2 deuren - 5 legplanken

Column 2 doors - 5 shelves

H	P	L	
160	35	35	44
			44
			44
			44



Kit d'éclairage LED pour colonne. Allumage à l'ouverture de la porte et extinction temporisée. Installation standard à droite.

Kit ledlampen voor hoge kast. Schakelen in als de deur wordt geopend, schakelen uit met timer. Standaard rechts gemonteerd.

LED lights kit for column. Switch on when the door is opened and timed switch off. Right standard installation.

STRIP LED 9,60W/mt 24Vdc 4000°K



Attention : pour les commandes de colonnes et meubles hauts, indiquez le code SX pour une ouverture à gauche et DX pour une ouverture à droite.

Opgelet: geef bij de bestelling van hoge en bovenkasten de code SXaan voor links openend en DX voor rechts openend.

Please note: when ordering columns and wall units, please provide code SX for left opening and DX for right opening